



**„Good morning.  
Let’s begin.“**



Folge ich • Für dich



483.4K



2499



3926

@sxmplyni

You asked me to recreate my favourite simple breakfast before work pt.3: la... Mehr anzeigen

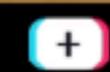
🎵 uds - @Luke Faulkner Clo



Home



Entdecken



Aufnehmen



Posteingang



Profil

**Axel Krommer**  
**Friedrich-Alexander-Universität**  
**Erlangen-Nürnberg**



# **Lernen, Lehren und Prüfen** **in der Kultur der Digitalität**

**Vortrag am Landgraf-Ludwigs-Gymnasium**  
**Gießen, 11.03.2025**

**Axel Krommer**  
**Friedrich-Alexander-Universität**  
**Erlangen-Nürnberg**



**KI**

**Vortrag am Landgraf-Ludwigs-Gymnasium**  
**Gießen, 11.03.2025**



Lernen, Lehren und Prüfen  
in der **Kultur der Digitalität**



**KULTUSMINISTER  
KONFERENZ**

**Lehren und Lernen in der digitalen Welt  
(09.12.2021)**



**KULTUSMINISTER  
KONFERENZ**

## **Lehren und Lernen in der digitalen Welt (09.12.2021)**

Die vorliegenden Dokumente von der Kommission der Kultusminister und Werkzeuge der Digitalität, die als Lernensweisen

**„Leugnen“<sup>3</sup> hin zum Lernen und als Kultur der Digitalität<sup>4</sup> insbesondere deutlich wird und wiederu**

d Lernen in dieses Do- icken Kom- icken Medien digitalen Re- icken Hand- ichtung ver-

“ “ “



**KULTUSMINISTER  
KONFERENZ**

**Lehren und Lernen  
mit digitalen  
Werkzeugen**

**(2016)**



**KULTUSMINISTER  
KONFERENZ**

**Lehren und Lernen  
mit digitalen  
Werkzeugen**

**(2016)**



**Lehren und Lernen  
in der Kultur  
der Digitalität**

**(2021)**



**KULTUSMINISTER  
KONFERENZ**

Lehren und Lernen  
mit **digitalen  
Werkzeugen**

**(2016)**

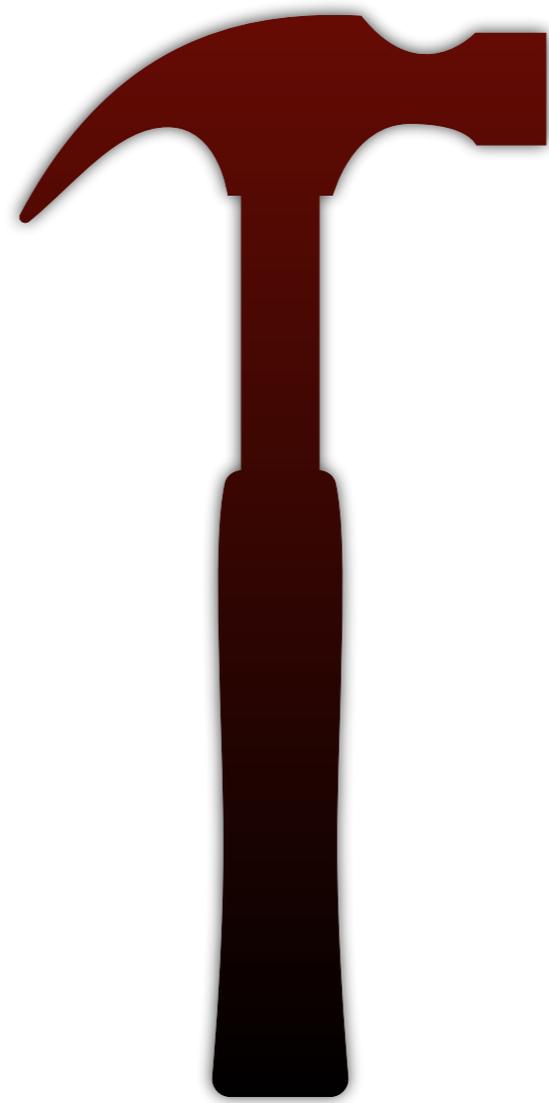


Lehren und Lernen  
in der **Kultur  
der Digitalität**

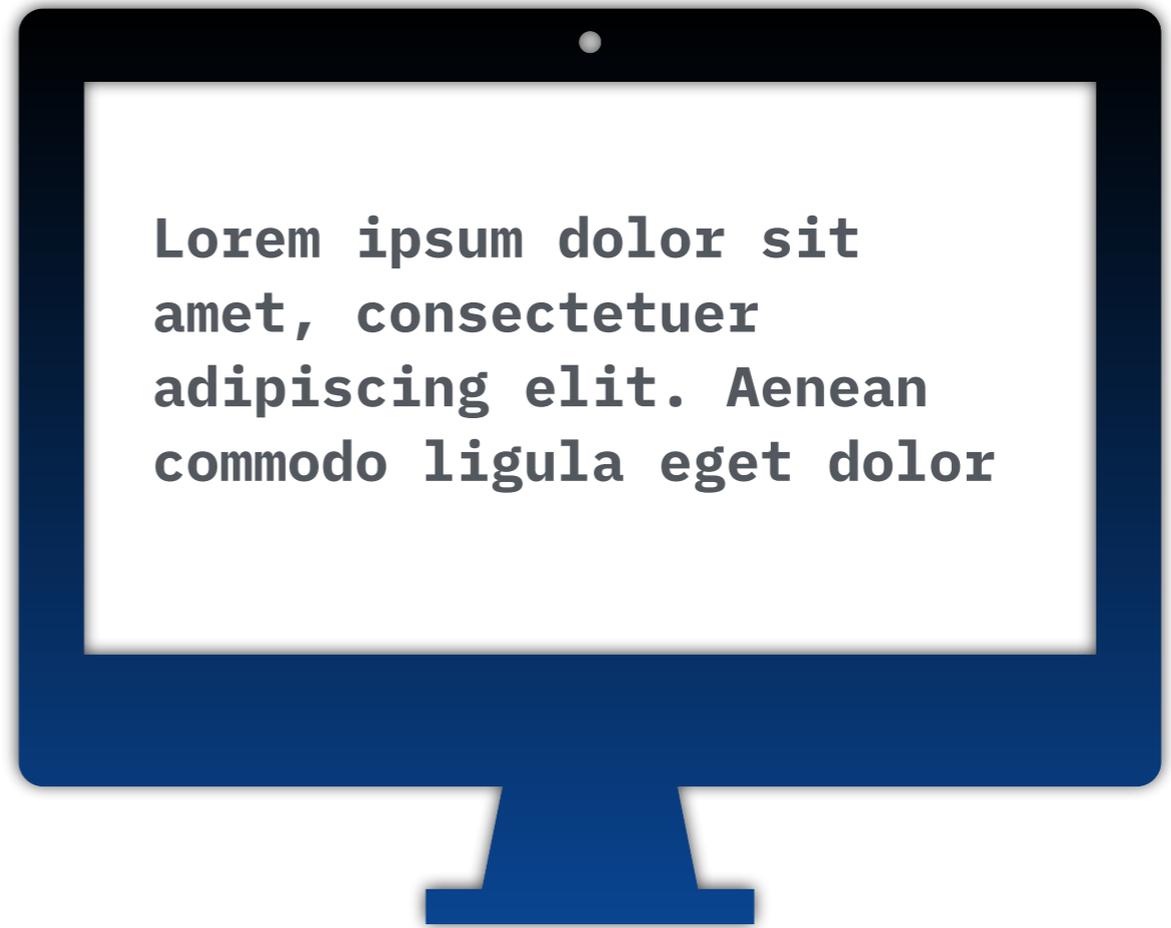
**(2021)**

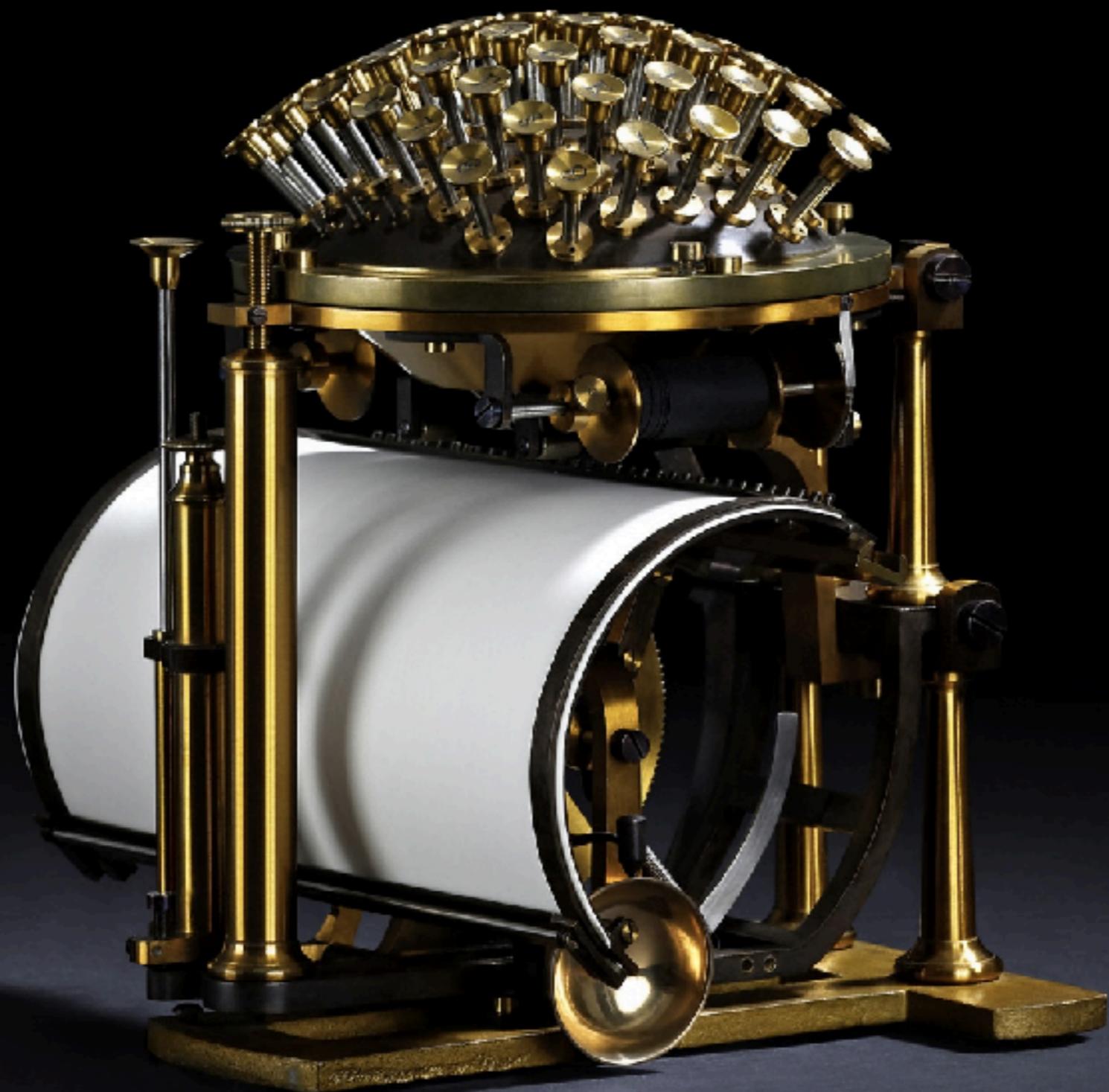
# **Medien als Werkzeuge**



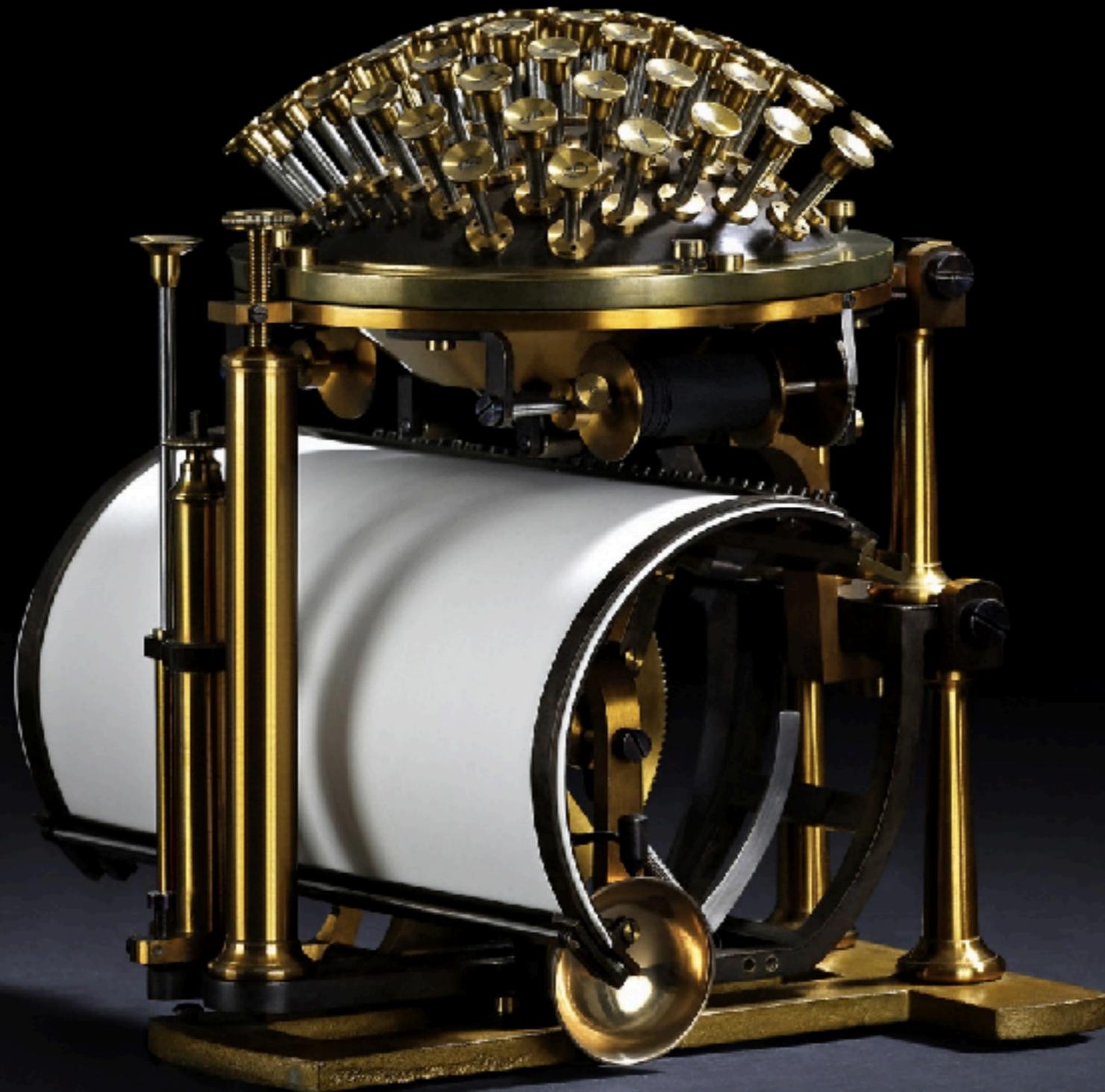








**„Unser Schreibzeug arbeitet mit an unseren Gedanken.“  
(Friedrich Nietzsche, 1882)**



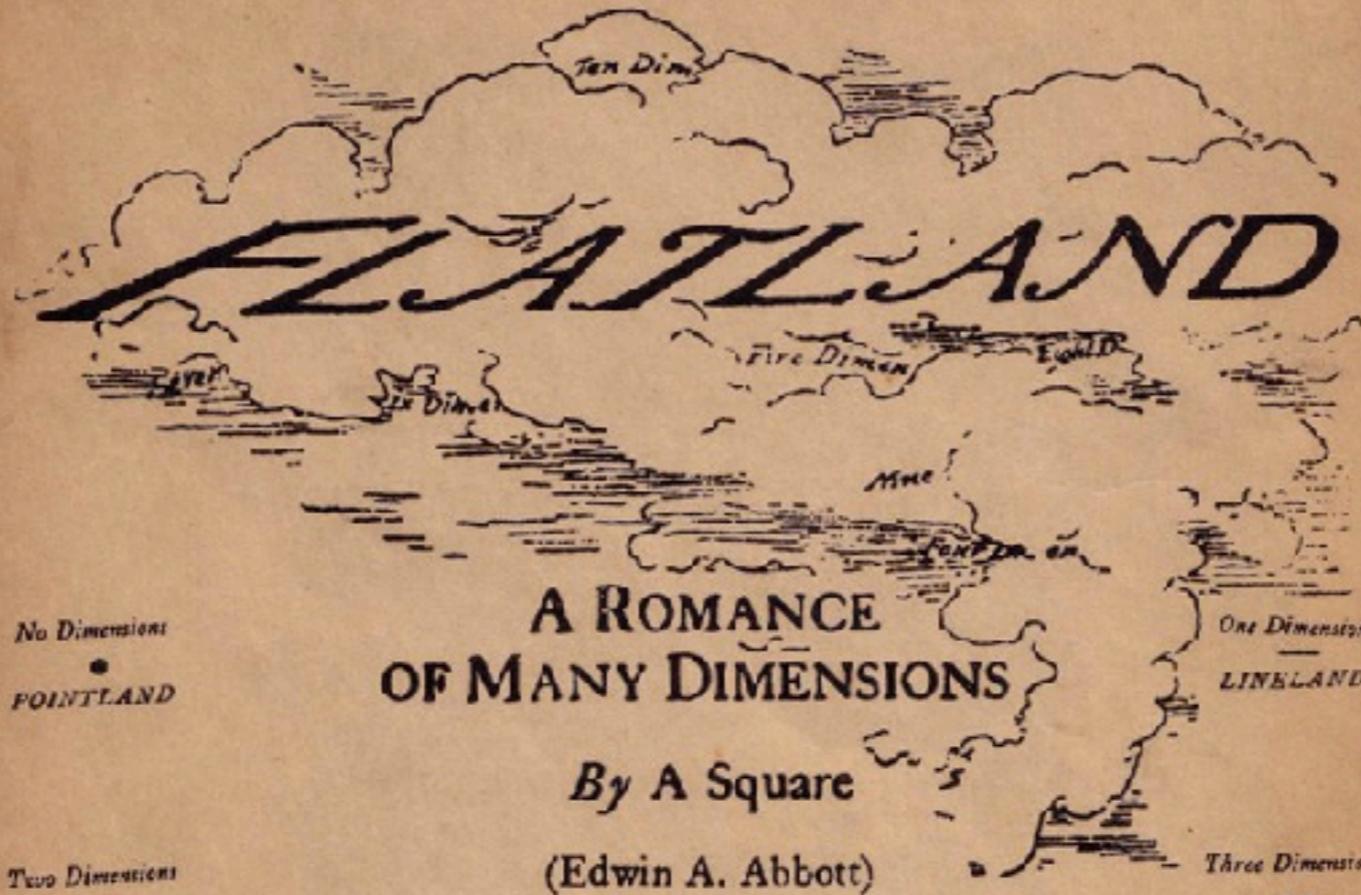




# Medien als Paradigmen

**1884**

"O day and night, but this is wondrous strange"

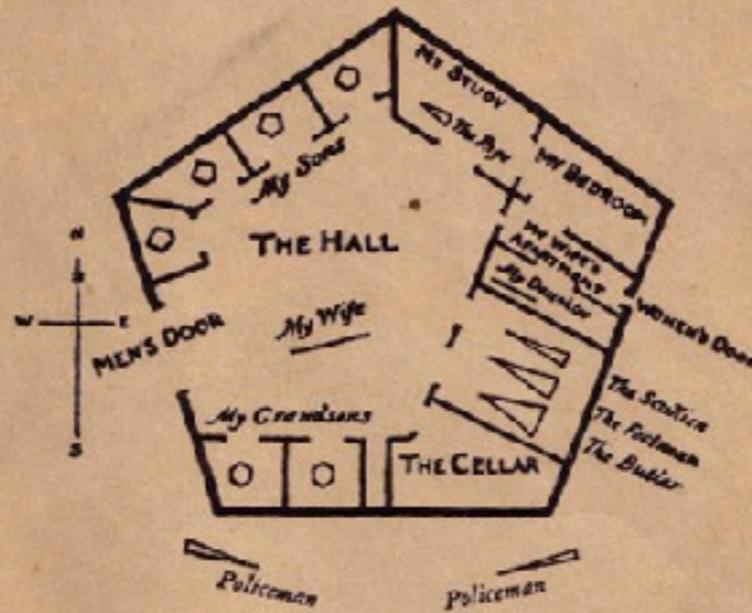


No Dimensions  
POINTLAND

Two Dimensions  
FLATLAND

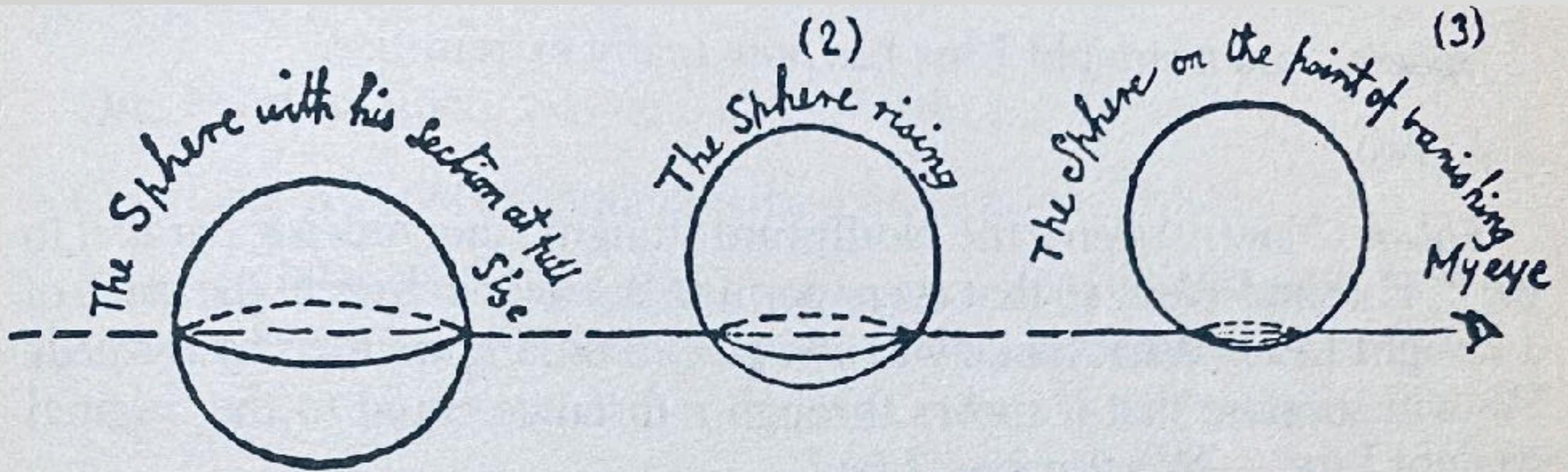
One Dimension  
LINELAND

Three Dimensions  
SPACELAND



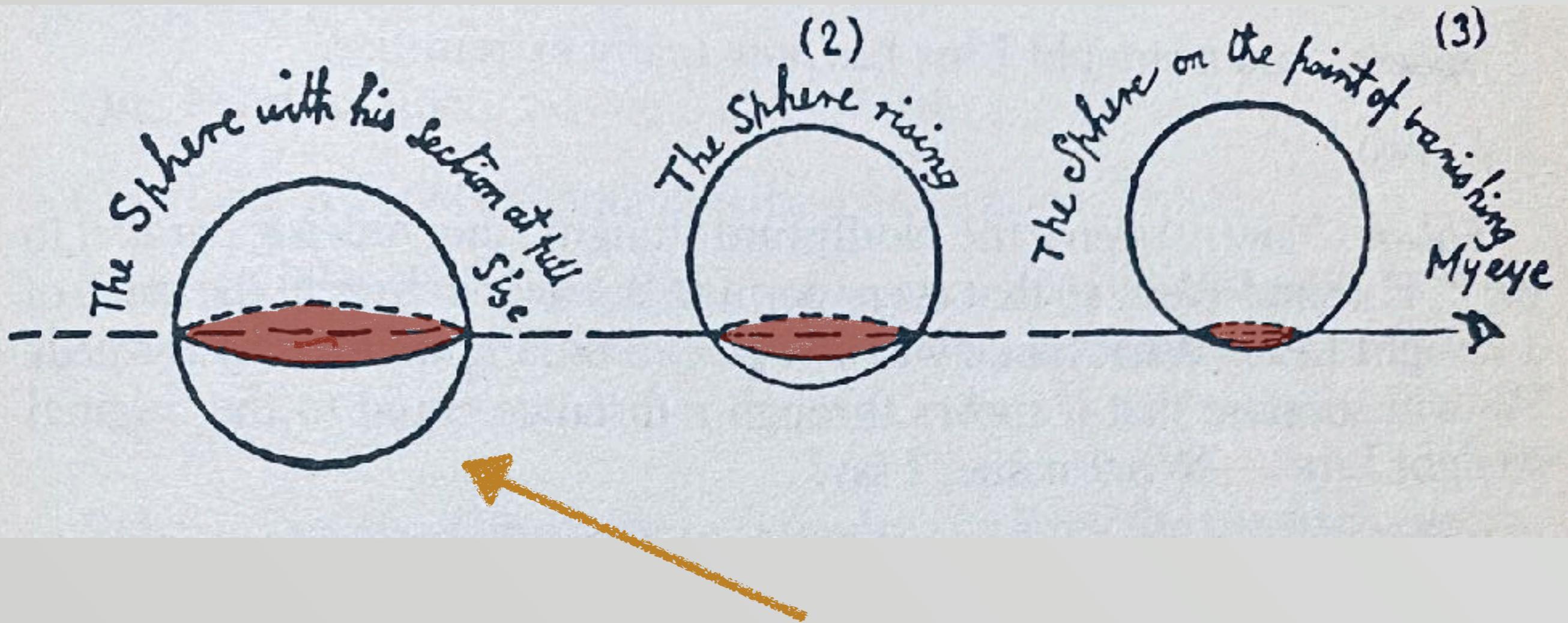
"And therefore as a stranger give it welcome."

# Flächenperspektive des Quadrats



Abbott 1884

# Flächenperspektive des Quadrats



Raumland der Kugel

"O day and night, but this is wondrous strange"



No Dimensions  
POINTLAND

Two Dimensions  
FLATLAND

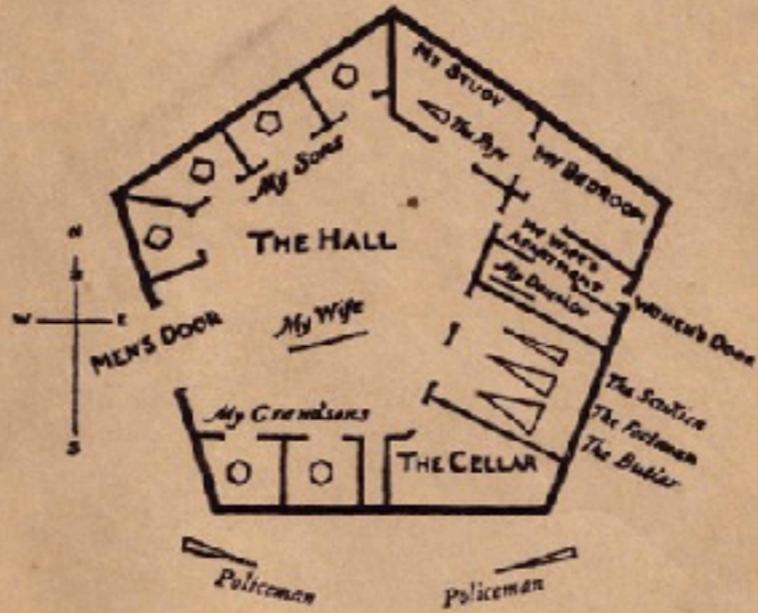
# A ROMANCE OF MANY DIMENSIONS

By A Square

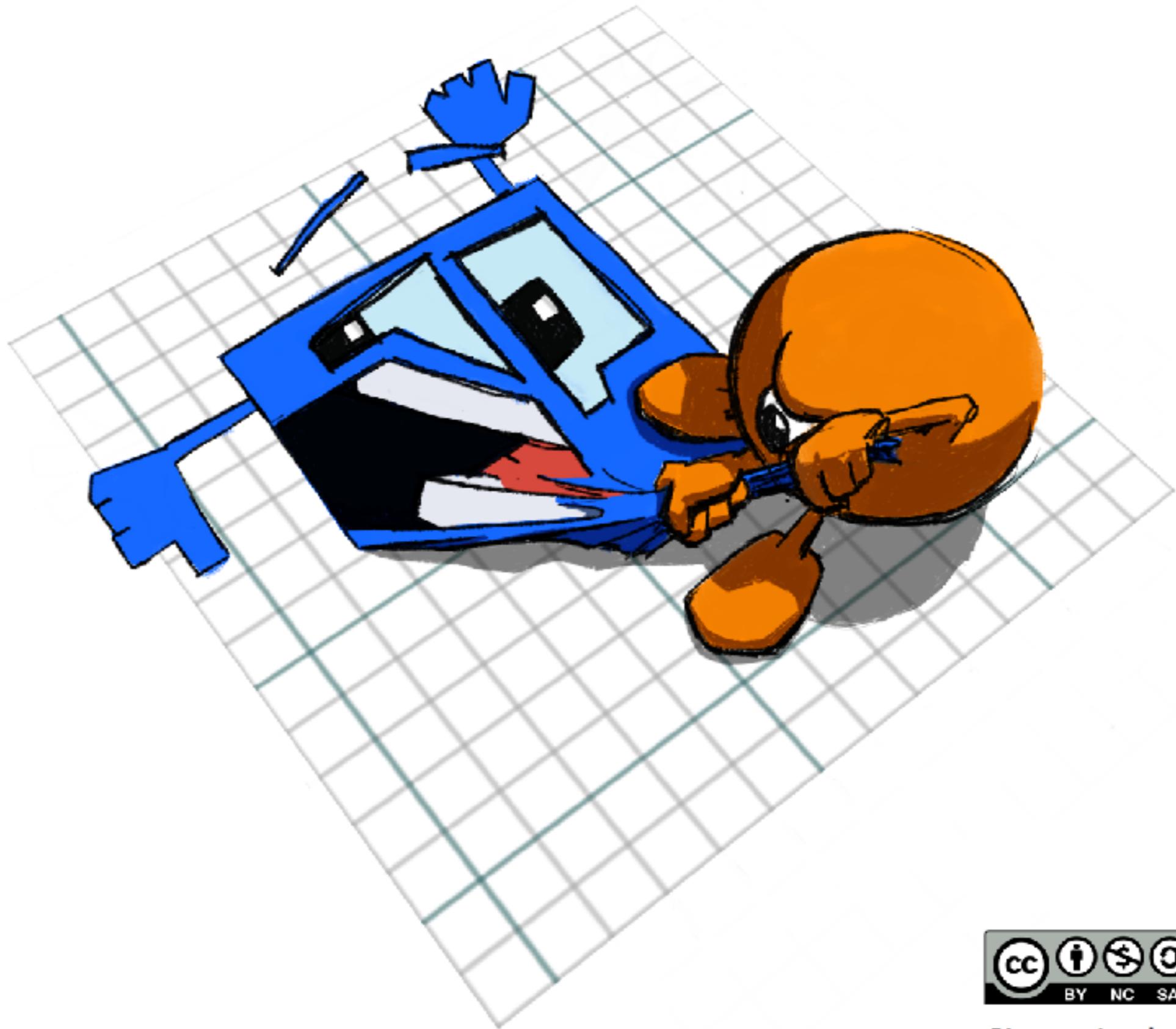
(Edwin A. Abbott)

One Dimension  
LINELAND

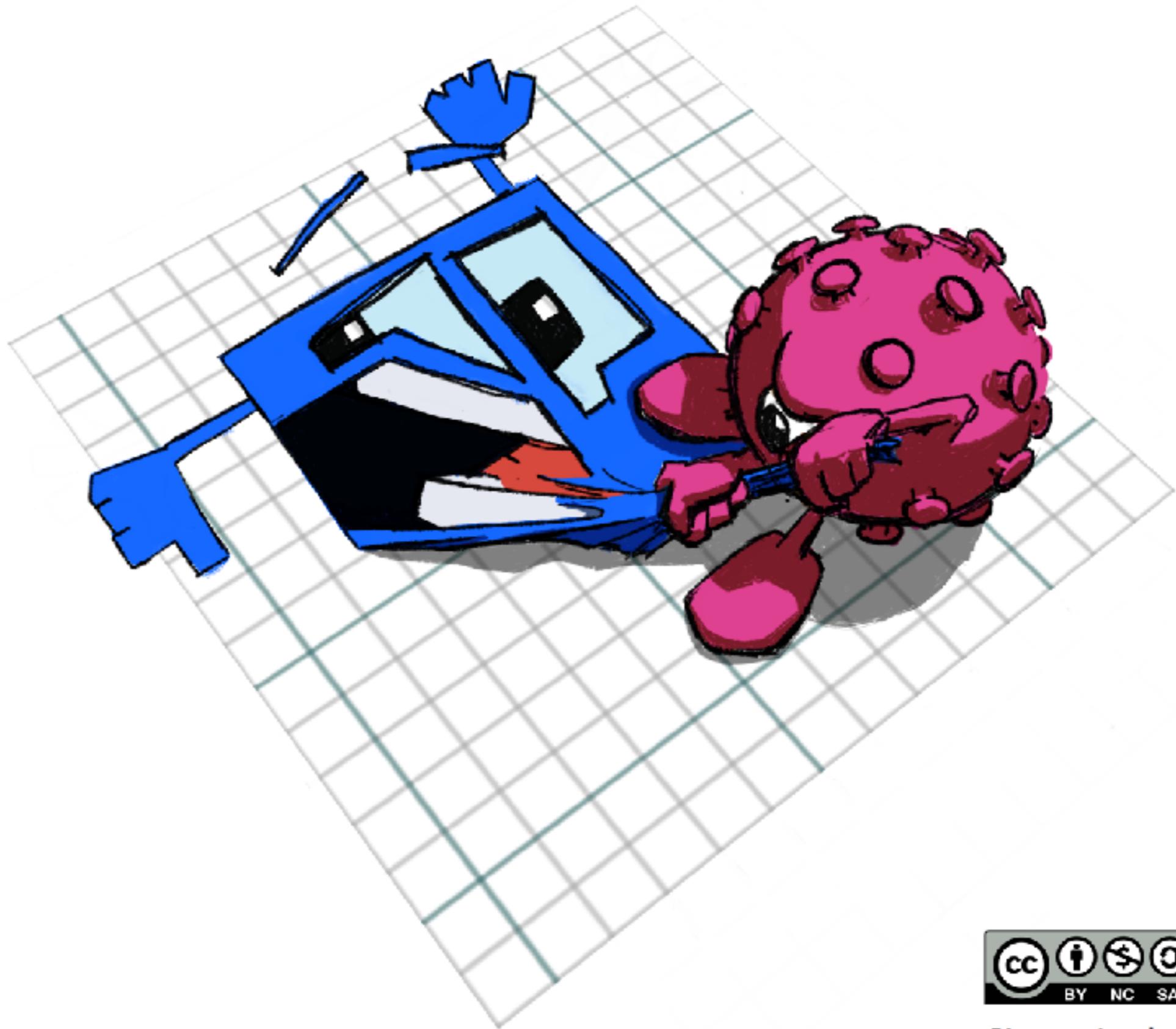
Three Dimensions  
SPACELAND



"And therefore as a stranger give it welcome."



Simon Junker



Simon Junker

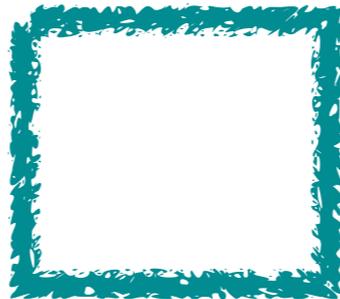
**Punktland**



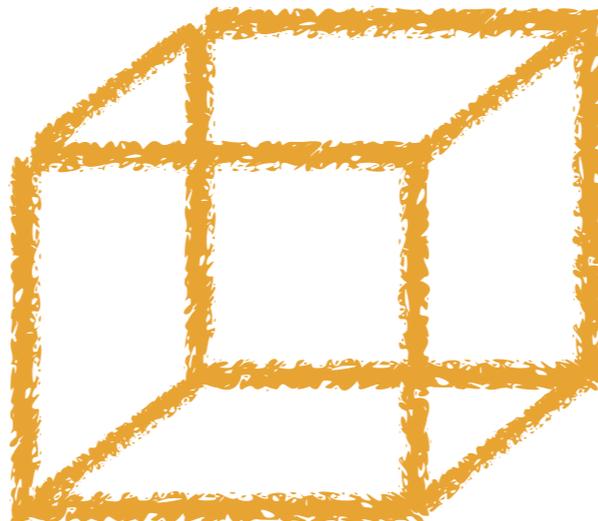
**Linienland**



**Flächenland**



**Raumland**





# **Digitalität als Paradigma**

# Oralität



Medien · Kultur · Kommunikation

Walter J. Ong

# Oralität und Literalität

Die Technologisierung des Wortes

*2. Auflage*

# Skriptografie



AMALIA E. GNANADESIKAN

# THE WRITING REVOLUTION

Cuneiform to the Internet

110 01110 10111

001 101110 1011

110 11110 000111

WILEY Blackwell

# Kulturpessimismus

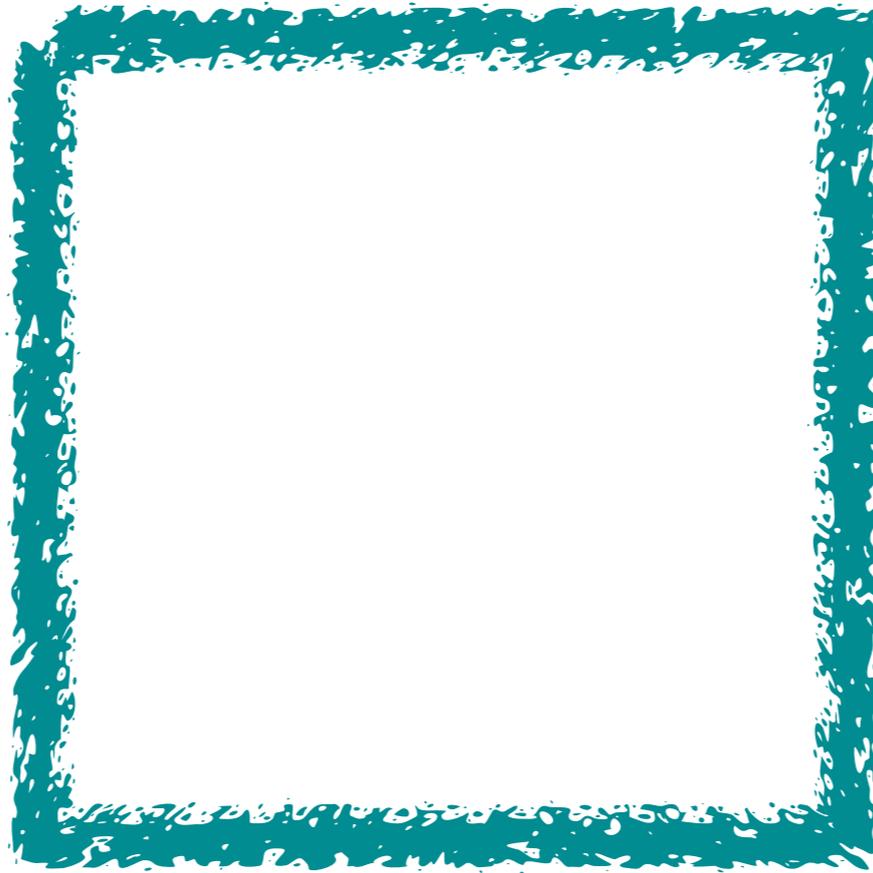
**4. Jhd. v. Chr.**



**Mitte des 14. Jhds.**



# Typografie



# TOO BIG TO KNOW

RETHINKING KNOWLEDGE *Now That the* FACTS AREN'T

*the* FACTS, EXPERTS *Are* EVERYWHERE, *and*

*the* SMARTEST PERSON *in the*

ROOM *Is the* ROOM

David Weinberger

# TOO BIG TO KNOW

RETHINKING KNOWLEDGE *Now That the* FACTS AREN'T

**„Traditional knowledge has been  
an accident of paper.“**

*the* FACTS, EXPERTS *Are* EVERYWHERE, *and*

*the* SMARTEST PERSON *in the*

ROOM *Is the* ROOM

David Weinberger

# Kulturpessimismus

**Frühes 16. Jhd.**



**Ende des 18. Jhds.**

erzeugt die erzwungene Lage und der Mangel aller körperlichen Bewegung bey dem Lesen, in Verbindung mit der so gewaltsamen Abwechselung von Vorstellungen und Empfindungen, Schlaffheit, Verschleimung, Blähungen und Verstopfungen in den Eingeweiden, mit einem Worte, Hypochondrie, die bekanntermaassen bey beyden, namentlich bey dem weiblichen Geschlechte, recht eigentlich auf die Geschlechtstheile wirkt, Stokungen und Verderbnis im Blute, reizende Schärpen und Abspannung im Nervensysteme, Siechheit und Weichlichkeit im ganzen Körper. Dafs aber in einem siechen und weich-

Karl Gottfried Bauer (1791)

**Mitte des 19. Jhds.**

für Geist und Herz gewonnen haben. Diese Leseſucht iſt eine unmäßige Begierde, ſeinen eignen unthätigen Geist mit den Einbildungen und Vorſtellungen Anderer, aus deren Schriften vorübergehend zu vergnügen. Man lieſt, nicht um ſich mit Kenntniſſen zu bereichern, ſondern um zu — leſen; man lieſt das Wahre und Falſche prüfunglos durcheinander ohne Wißbegier, ſondern mit Neugier. Man

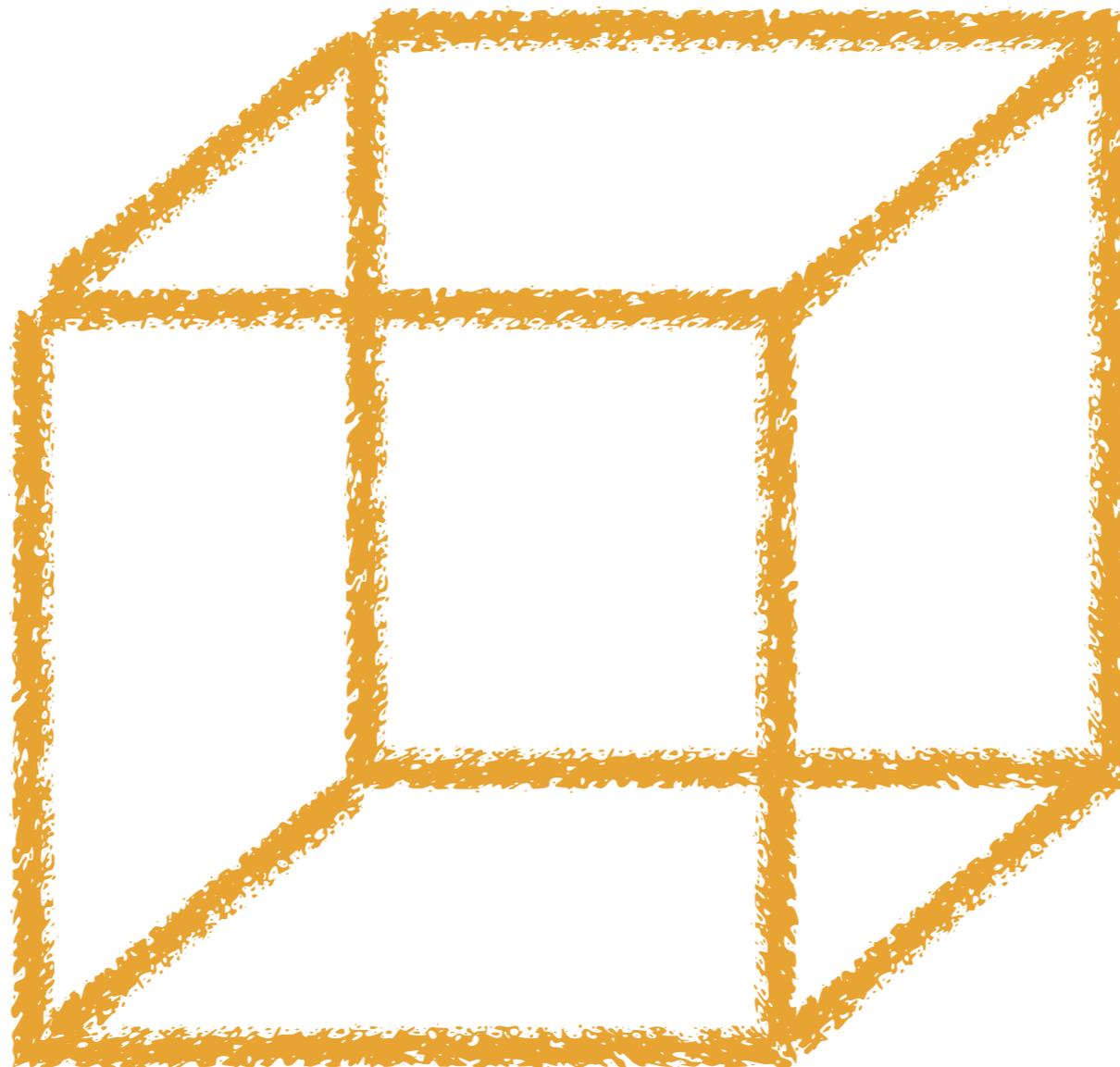
Bayeriſcher Schulfreund vom 31.10.1867

für Geist und Herz gewonnen haben. Diese  
Leseſucht iſt eine unmäßige Begierde, ſeinen  
eigenen unthätigen Geist mit den Einbildungen  
und Vorſtellungen Anderer, aus deren Schriften  
vorübergehend zu vergnügen. Man lieſt,  
nicht um ſich mit Kenntniſſen zu bereichern,  
ſondern um zu — leſen; man lieſt das  
Wahre und Falſche prüfungslos durcheinander  
ohne Wißbegier, ſondern mit Neugier. Man

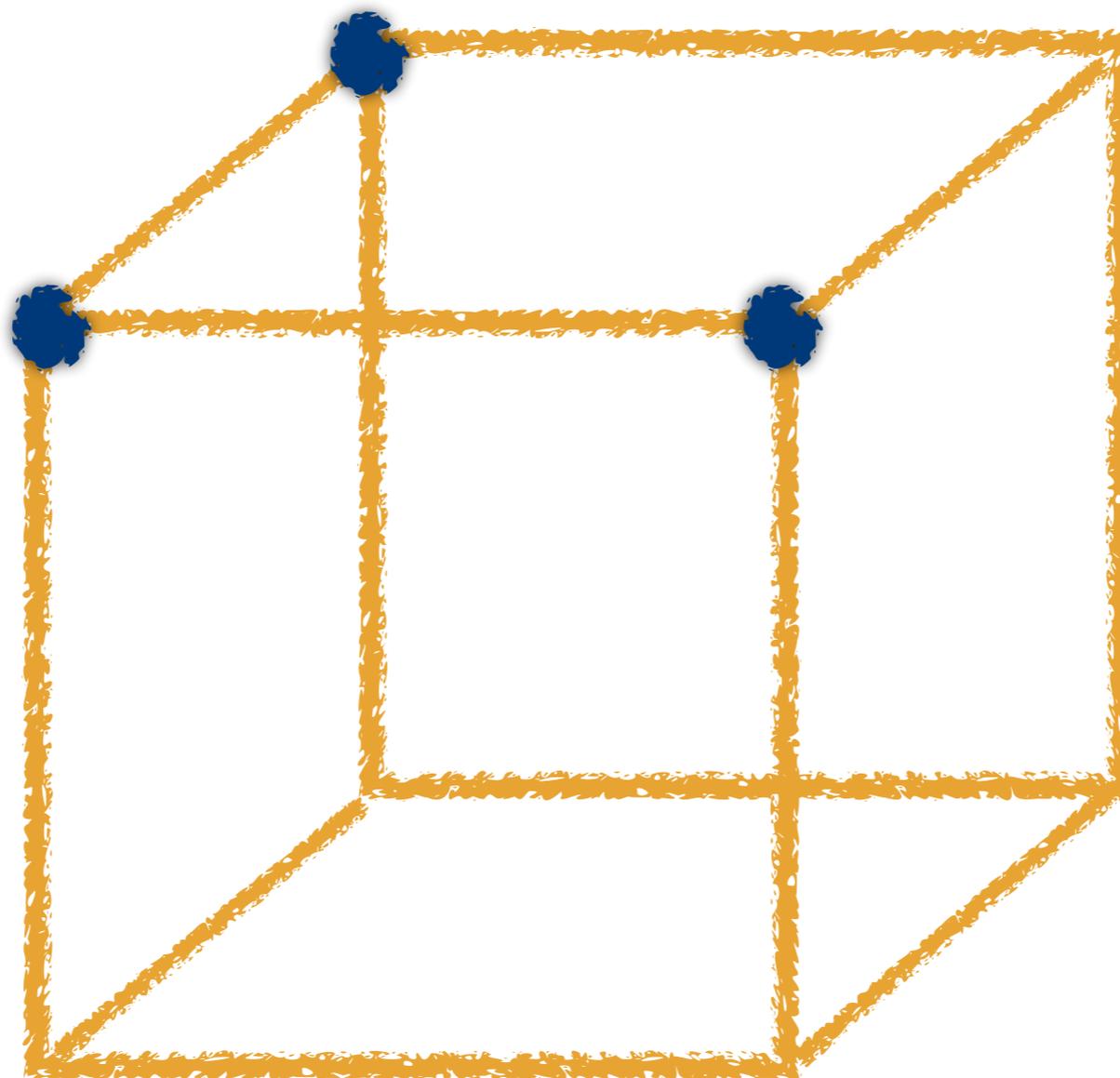
Bayeriſcher Schulfreund vom 31.10.1867

für Geist und Herz gewonnen haben. Diese **Onlinesucht** eine unmäßige Begierde, seinen eignen unthätigen Geist mit den Einbildungen und Vorstellungen Anderer, aus deren **Websites** vorübergehend zu vergnügen. Man **surft** nicht um sich mit Kenntnissen zu bereichern, sondern um zu — **surfen**; man **surft durch** Wahre **s** und Falsche **s** prüfungslos durcheinander ohne Wißbegier, sondern mit Neugier. Man

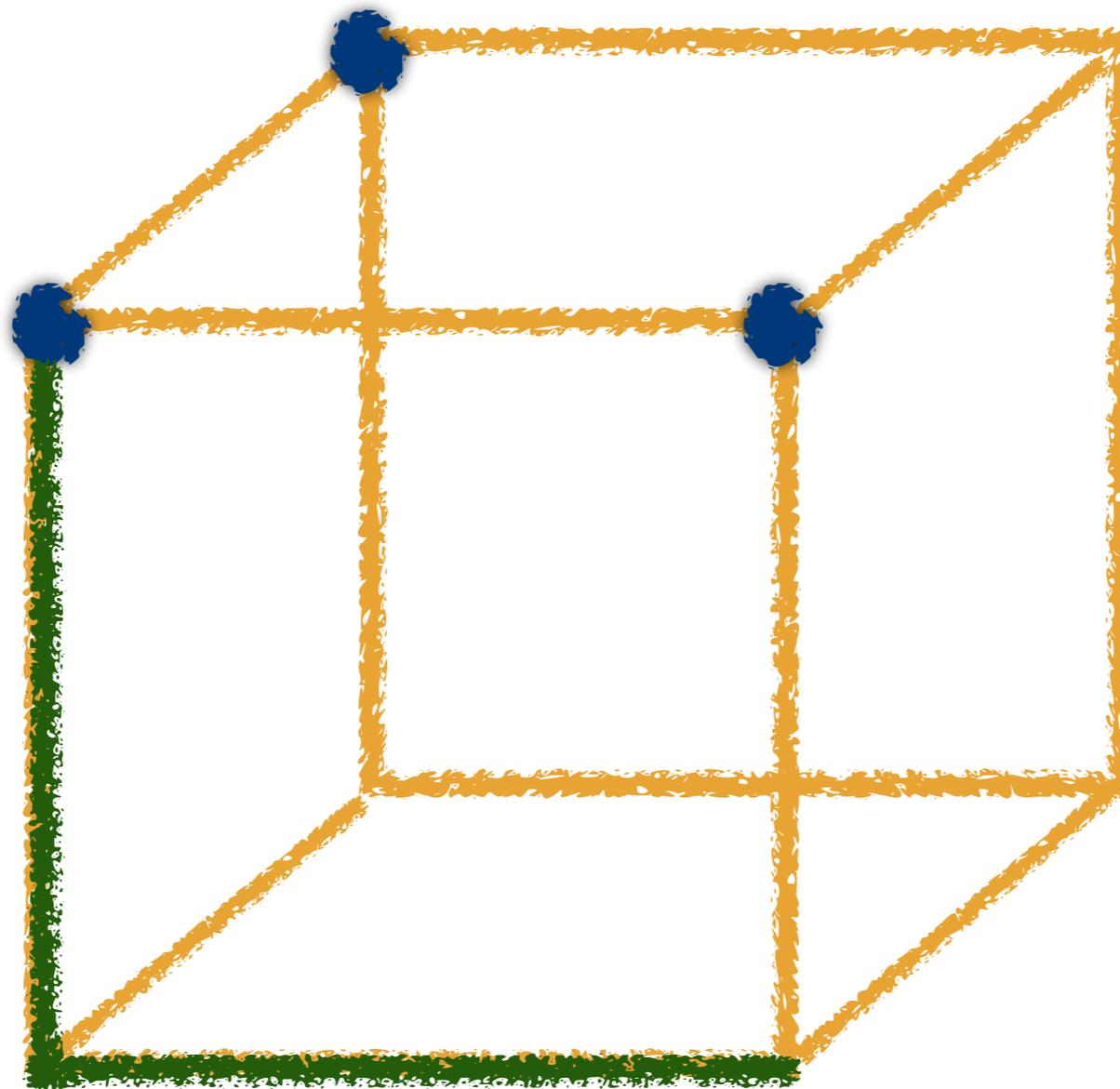
# Digitalität



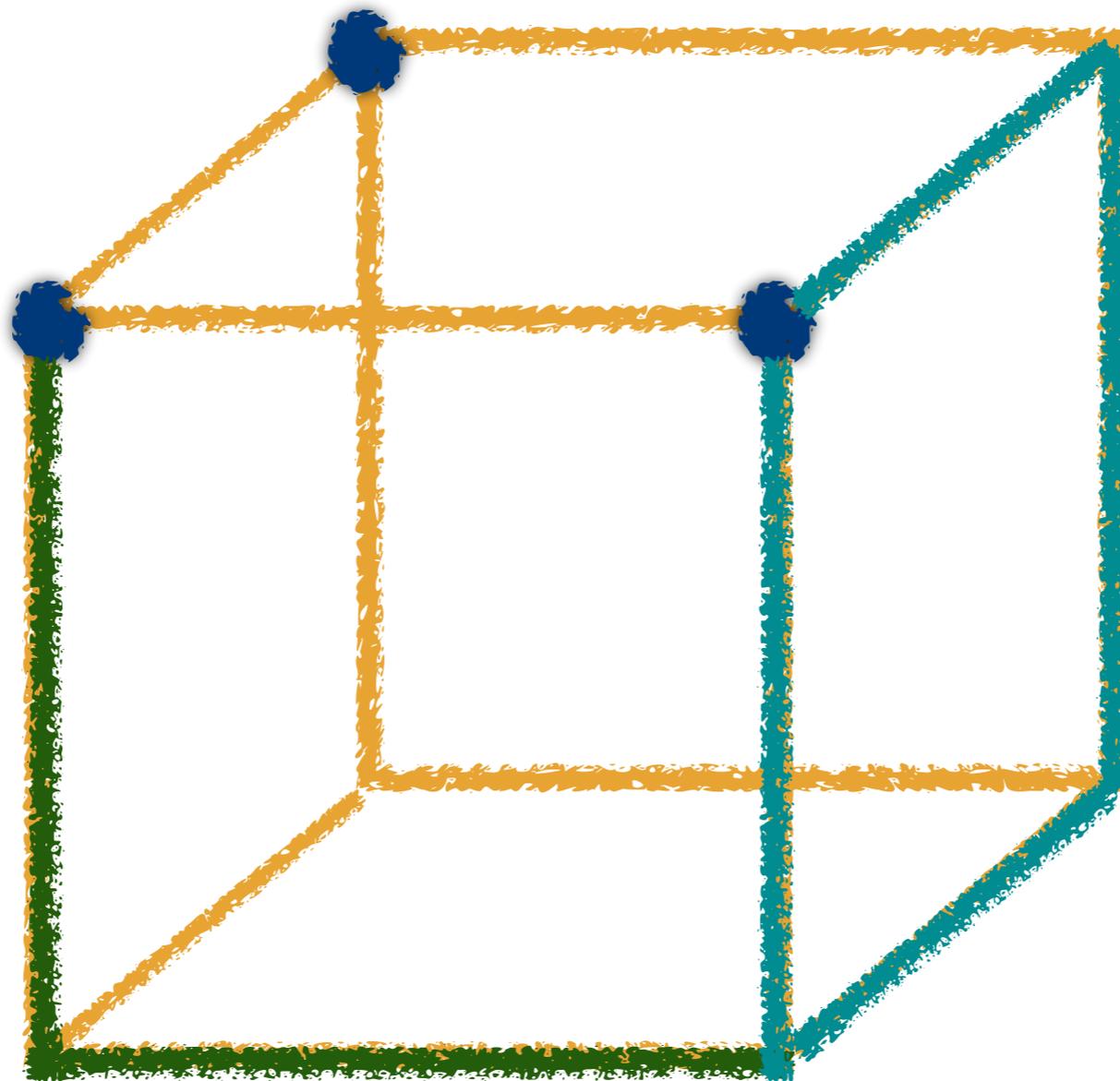
# Digitalität



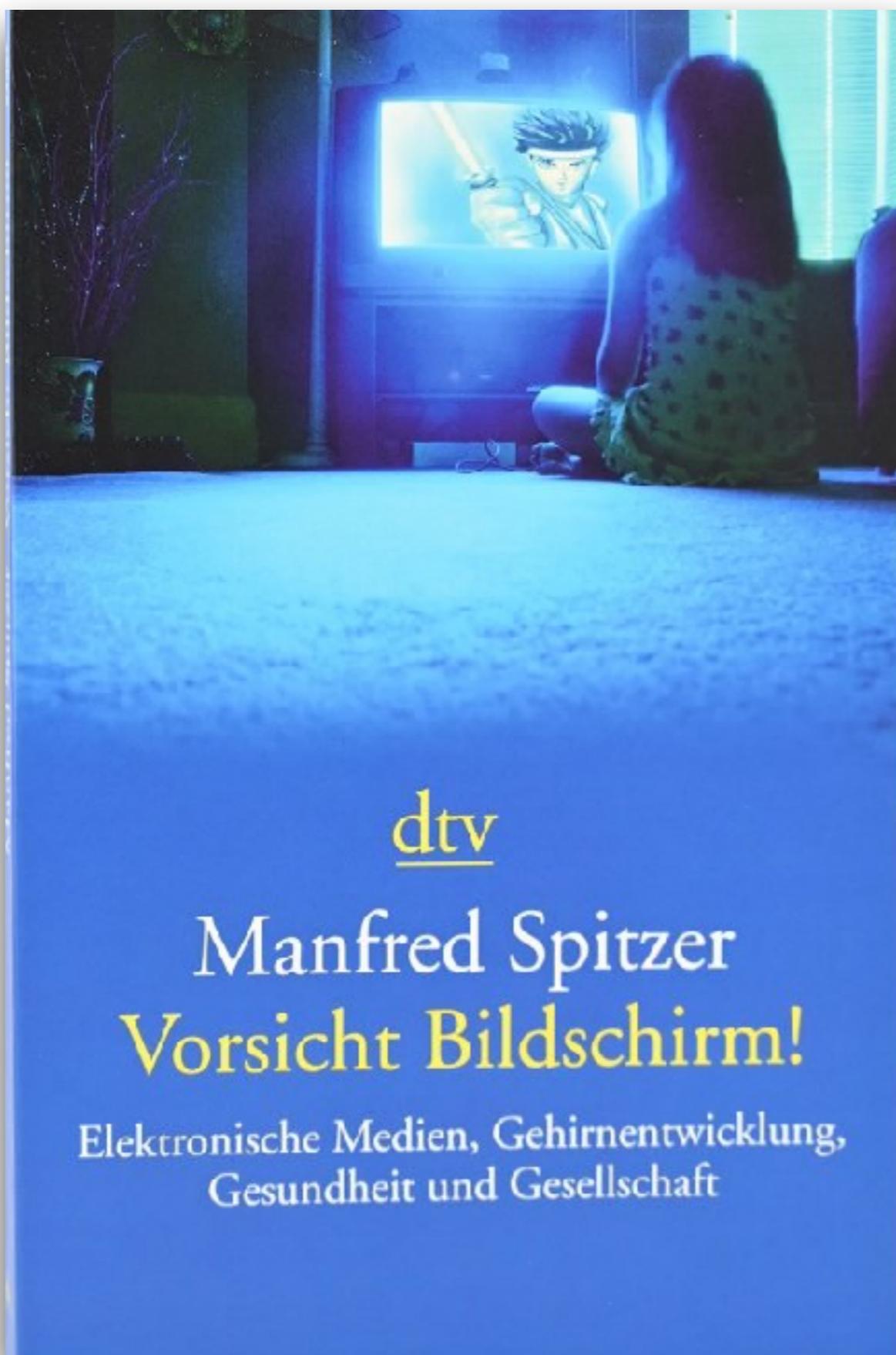
# Digitalität



# Digitalität



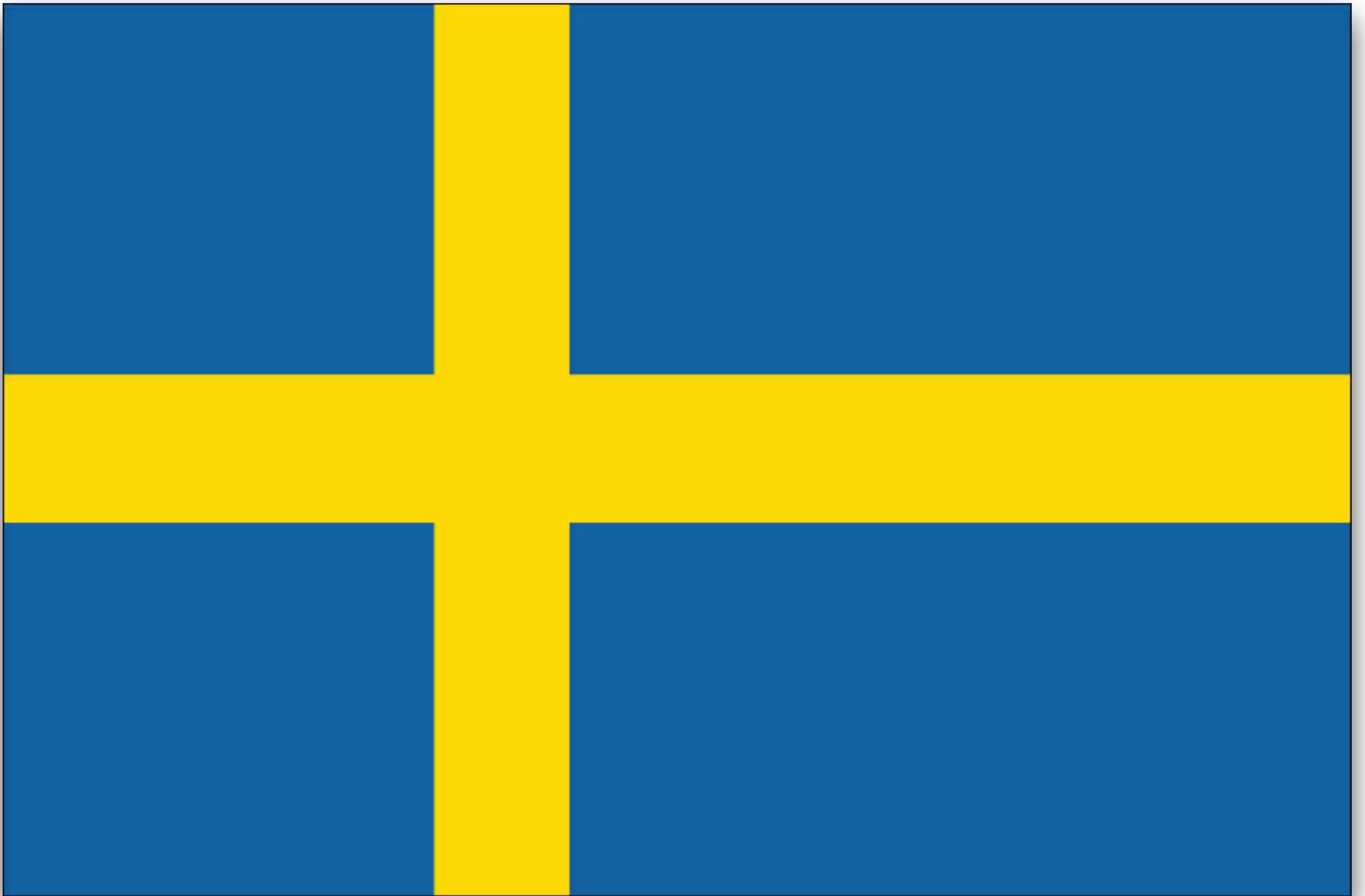
# Kulturpessimismus



dtv

Manfred Spitzer  
**Vorsicht Bildschirm!**

Elektronische Medien, Gehirnentwicklung,  
Gesundheit und Gesellschaft



Bildung

# **Schweden: Viele Schulen kehren zurück zu Heft und Buch**

Stand: 22.11.2023, 13:25 Uhr

**Von Sofie Donges**

Digitaler Unterricht

# Ignoriert die Erkenntnisse aus Schweden!

Warum die Debatte über digitalen Unterricht in Deutschland gerade in eine völlig falsche Richtung geht.

Ein Gastbeitrag von Ulrike Cress und Ulrich Trautwein

Die ZEIT Nr. 16. vom 10.04.2024



# **Digitalität als Paradigma**

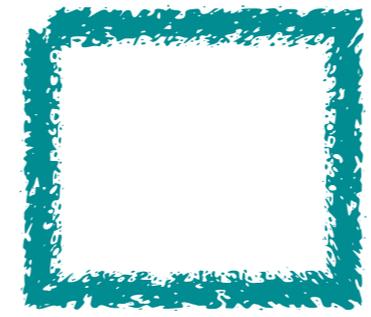
**Oralität**



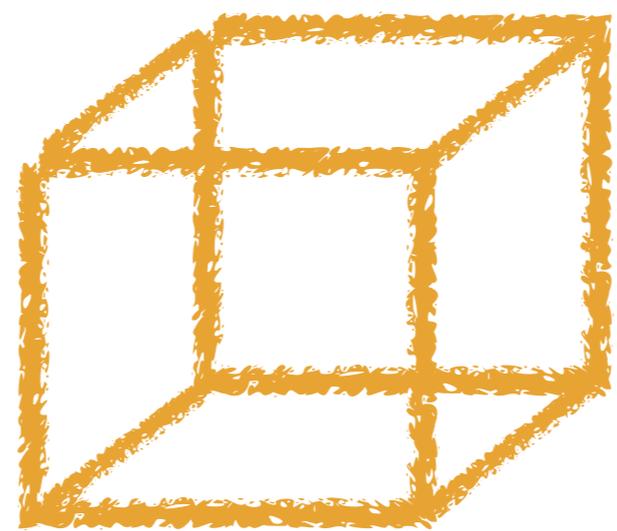
**Skriptografie**



**Typografie**



**Digitalität**



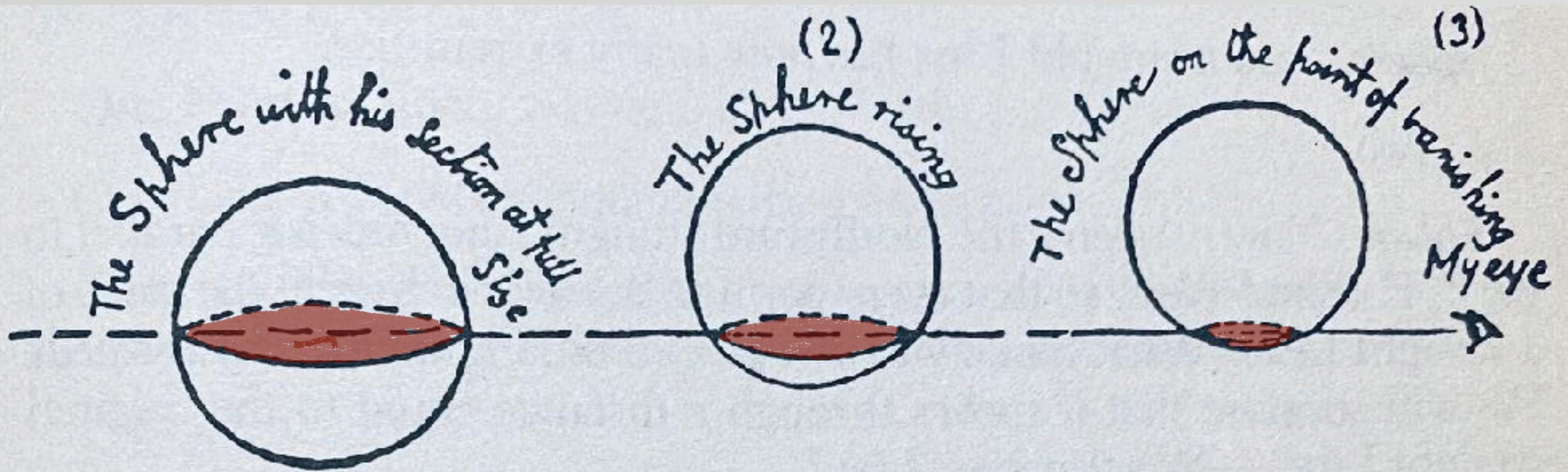
**1997**

Jutta Wermke

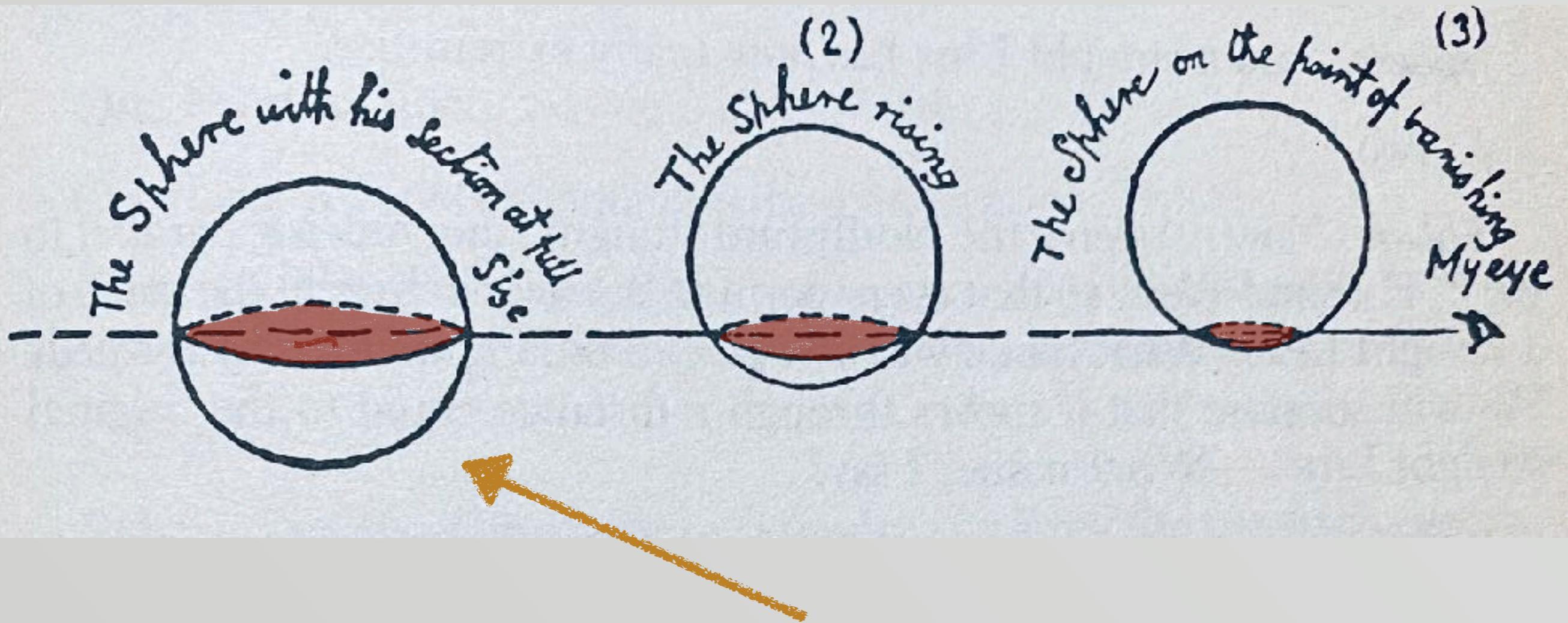
**Integrierte Medienerziehung  
im Fachunterricht**

Schwerpunkt: Deutsch

# Pädagogische Flächenperspektive



# Pädagogische Flächenperspektive



Raumland der Digitalität



# **Digitalität als Paradigma**

---

# Kultur der Digitalität

---

Felix Stalder

---

edition suhrkamp

---

SV

# Referentialität

**Referentialität**

**Gemeinschaftlichkeit**

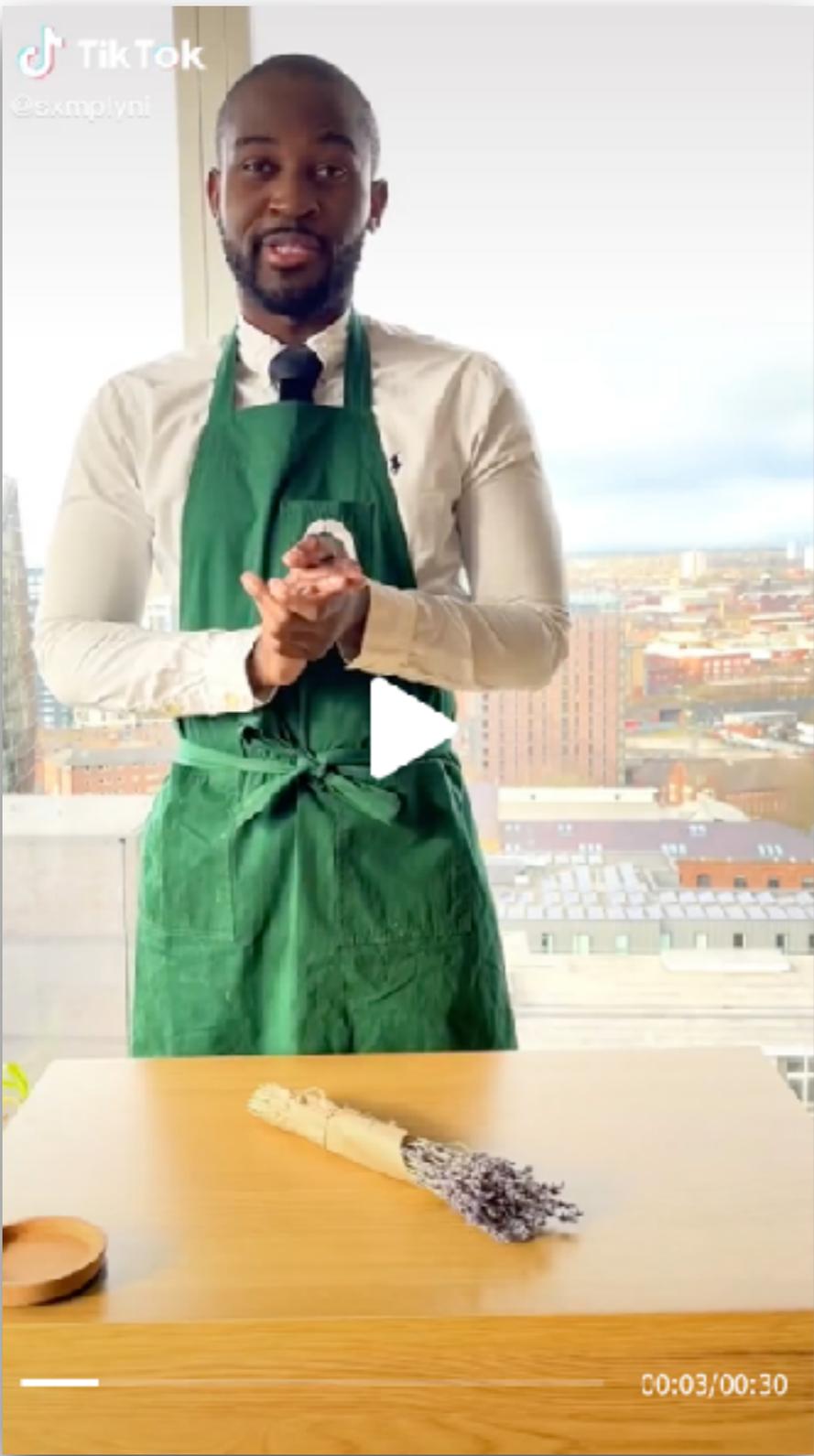
**Referentialität**

**Gemeinschaftlichkeit**

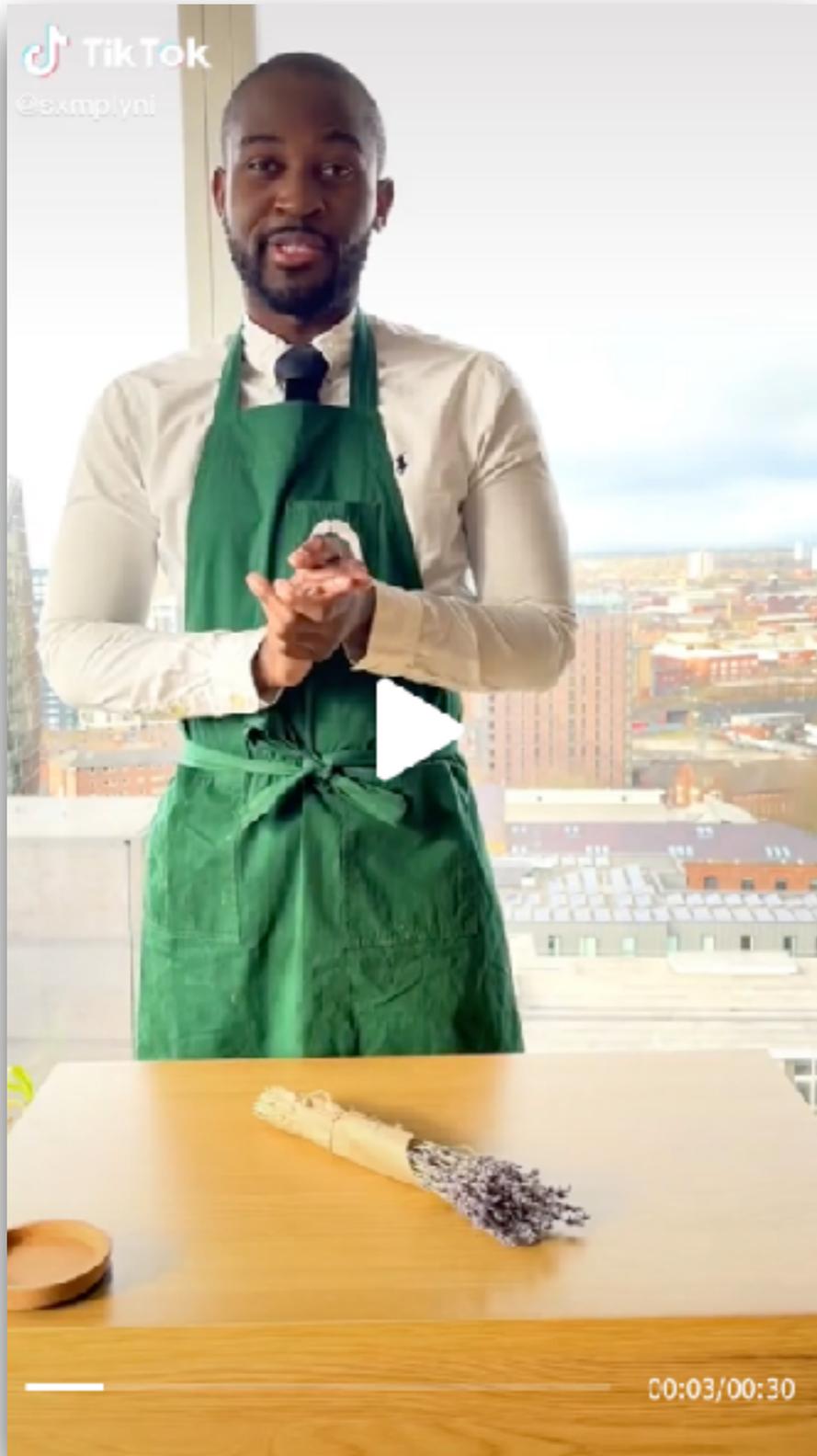
**Algorithmizität**

TikTok

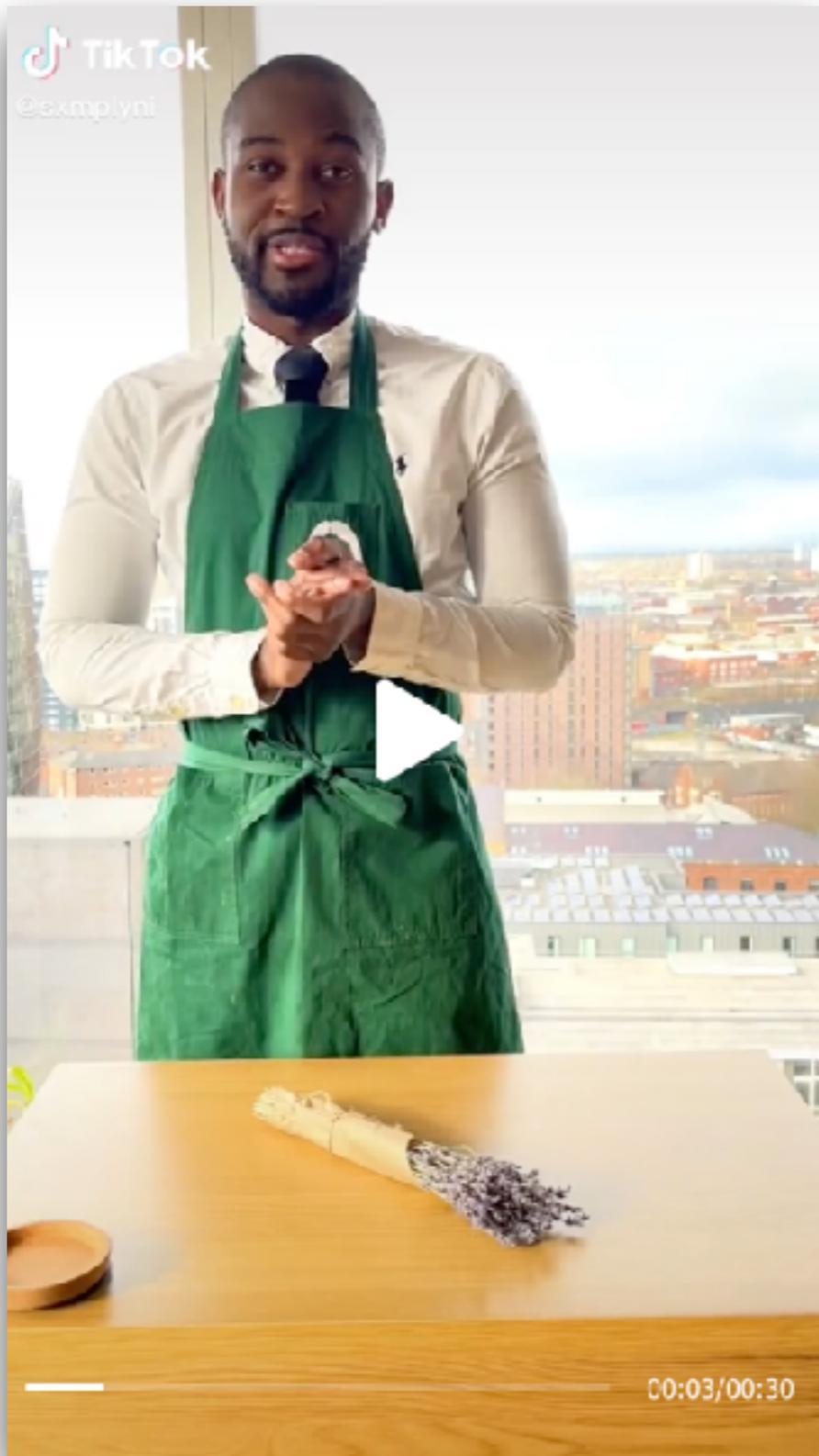
@exmplyni



00:03/00:30



# Referentialität



**sxmplyni**

Simply Ni 🌱

Folgen

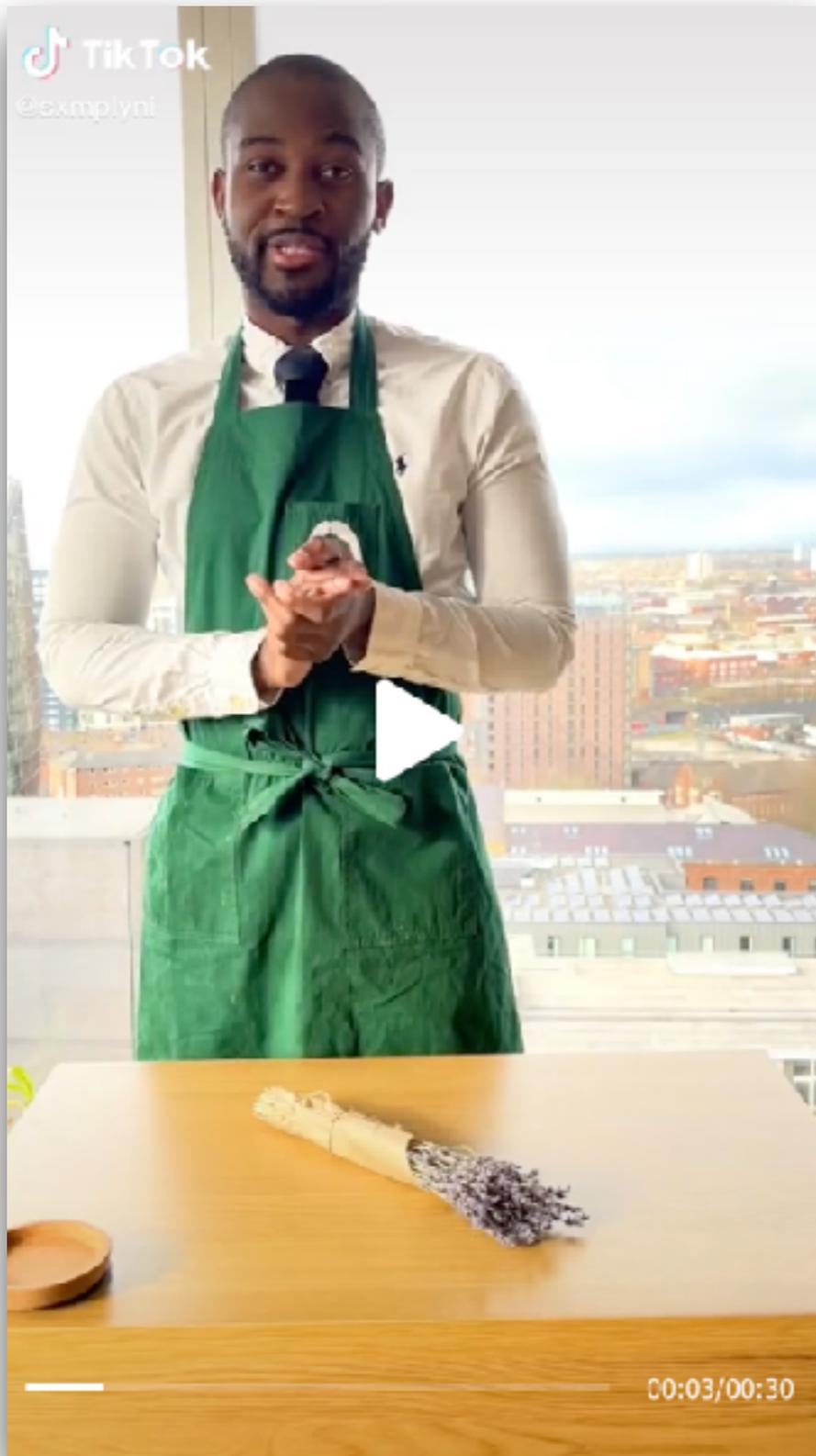
**68** Folge ich **1.2M** Follower **23.2M** Likes

Hi i'm Ni

Have you eaten today?

Follow this journey 🌱

[www.sxmplyni.com](http://www.sxmplyni.com)



**sxmplyni**

Simply Ni 🌱

Folgen

68 Folge ich 1.2M Follower

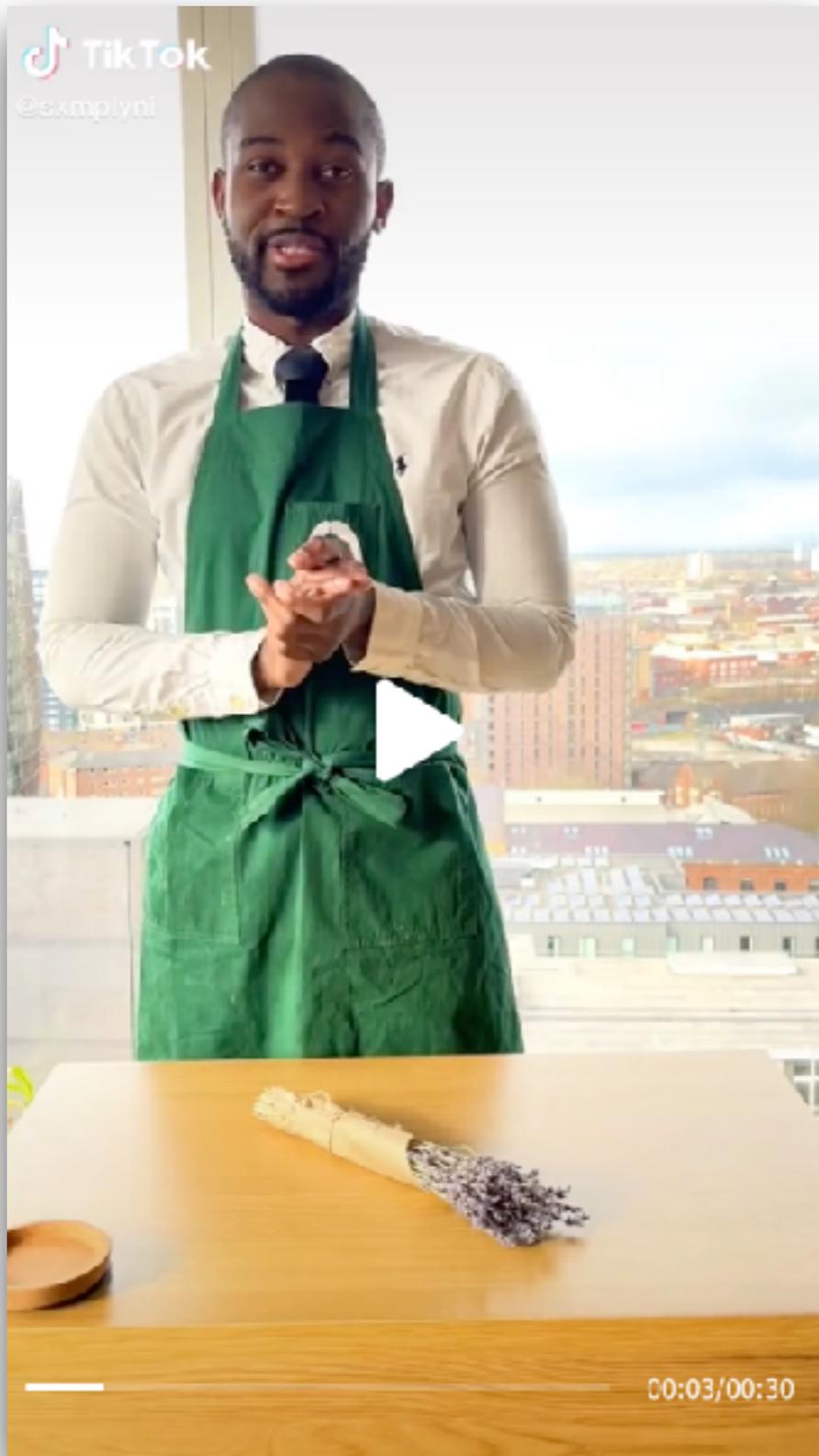
23.2M Likes

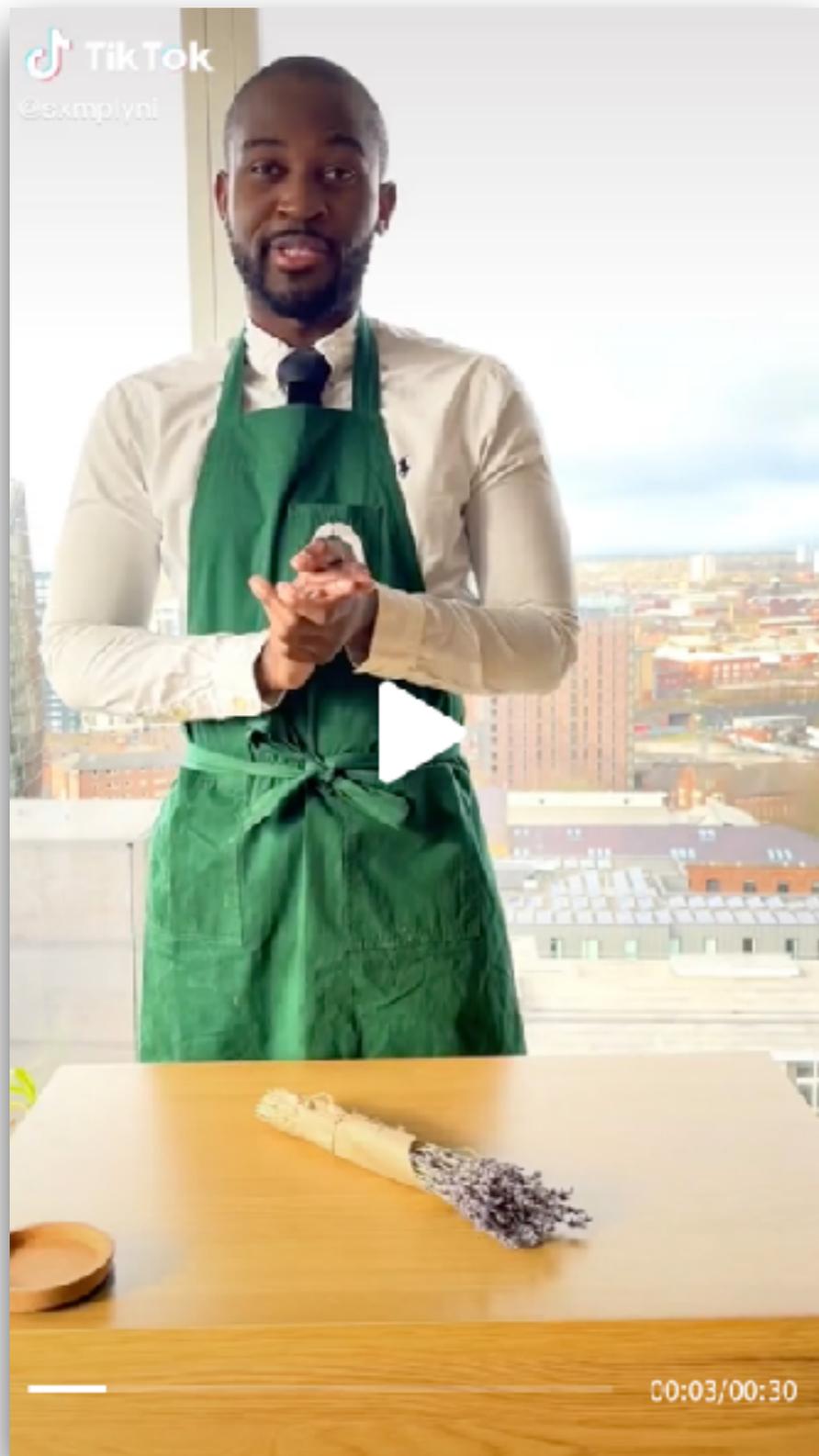
Hi i'm Ni

Have you eaten today?

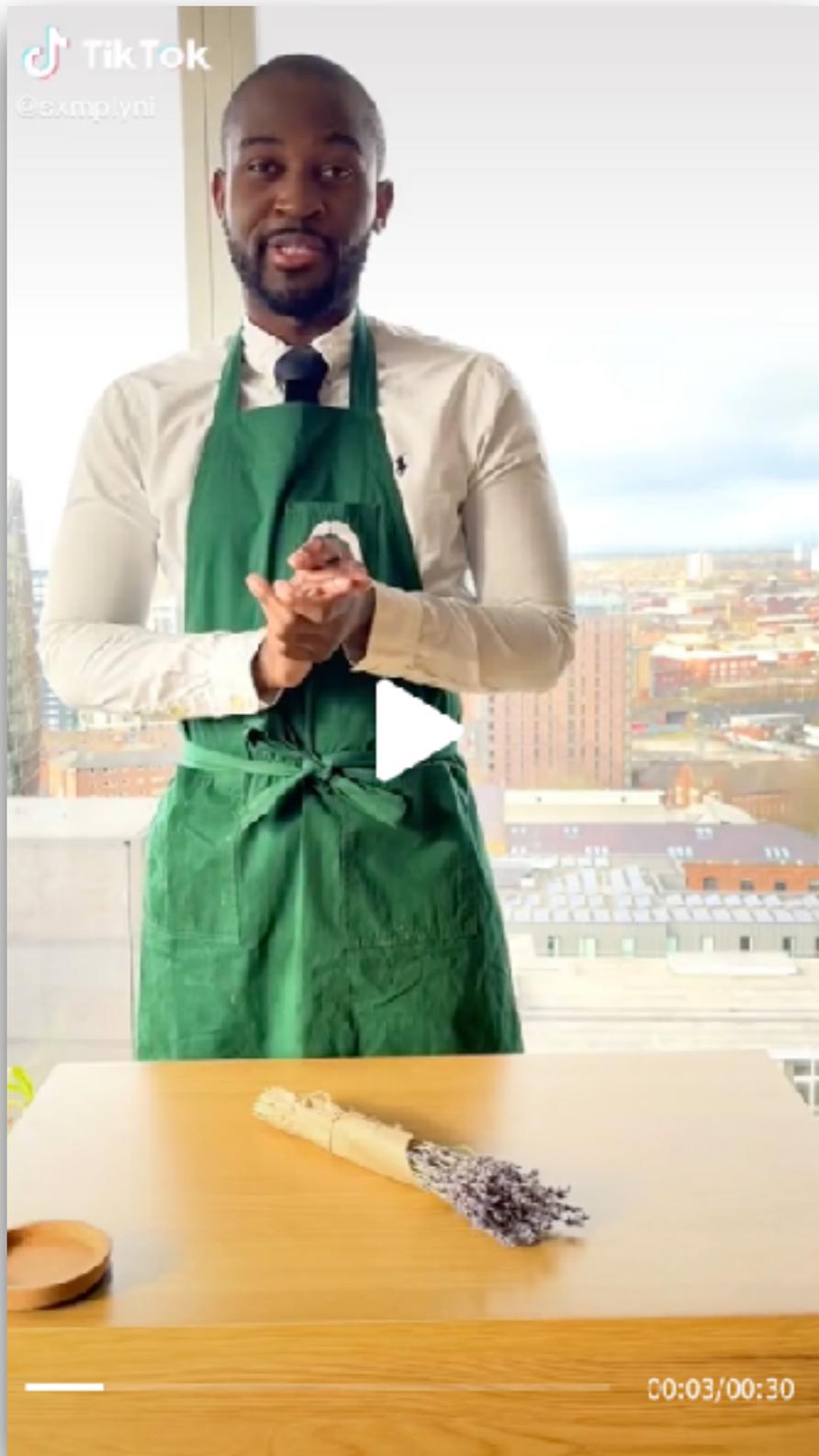
Follow this journey 🌱

[www.sxmplyni.com](http://www.sxmplyni.com)





# Gemeinschaftlichkeit



**sxmplyni**

Simply Ni 🌱

Folgen

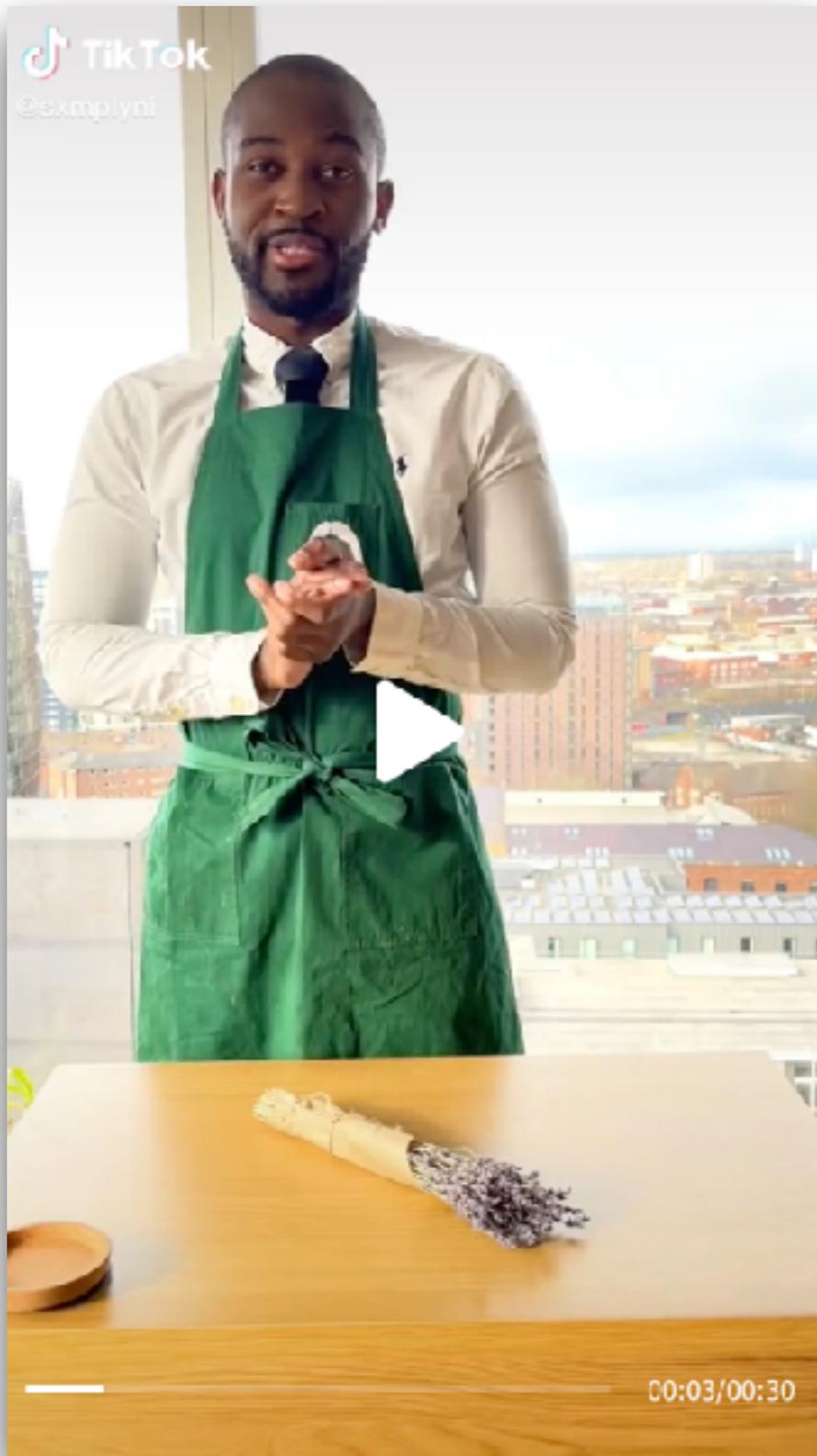
68 Folge ich 1.2M Follower 23.2M Likes

Hi i'm Ni

Have you eaten today?

Follow this journey 🌱

[www.sxmplyni.com](http://www.sxmplyni.com)



**sxmplyni**

Simply Ni 🌱

Folgen

68 Folge ich

1.2M Follower

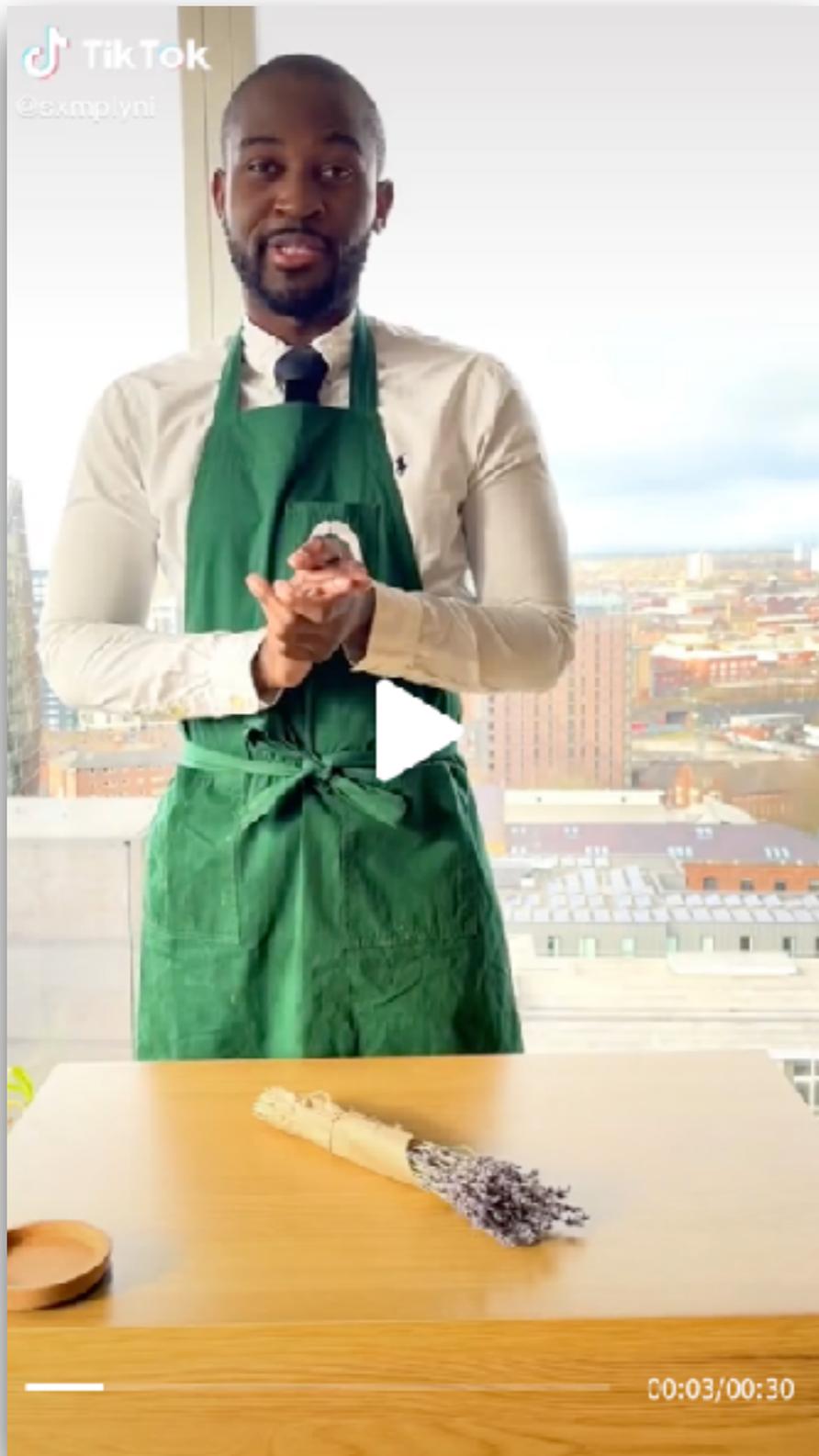
23.2M Likes

Hi i'm Ni

Have you eaten today?

Follow this journey 🌱

[www.sxmplyni.com](http://www.sxmplyni.com)



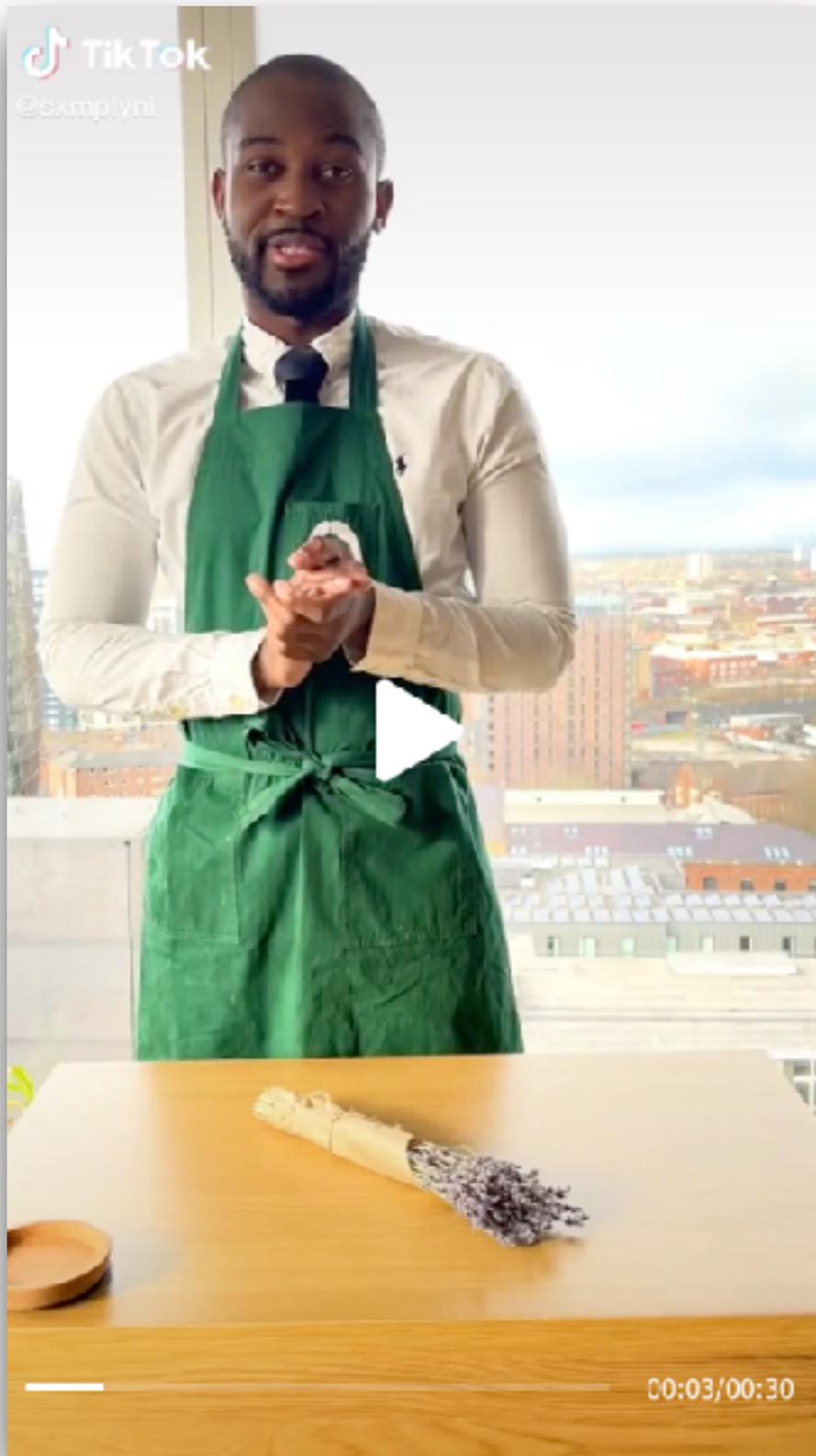
2503 Kommentare ✕

 Este chef es muy Gourmet me encantaria haber nacido 16 años antes para poder conocerlo  
2-3 Antworten ♡ 742 🗨️  
Antworten anzeigen (12) ∨

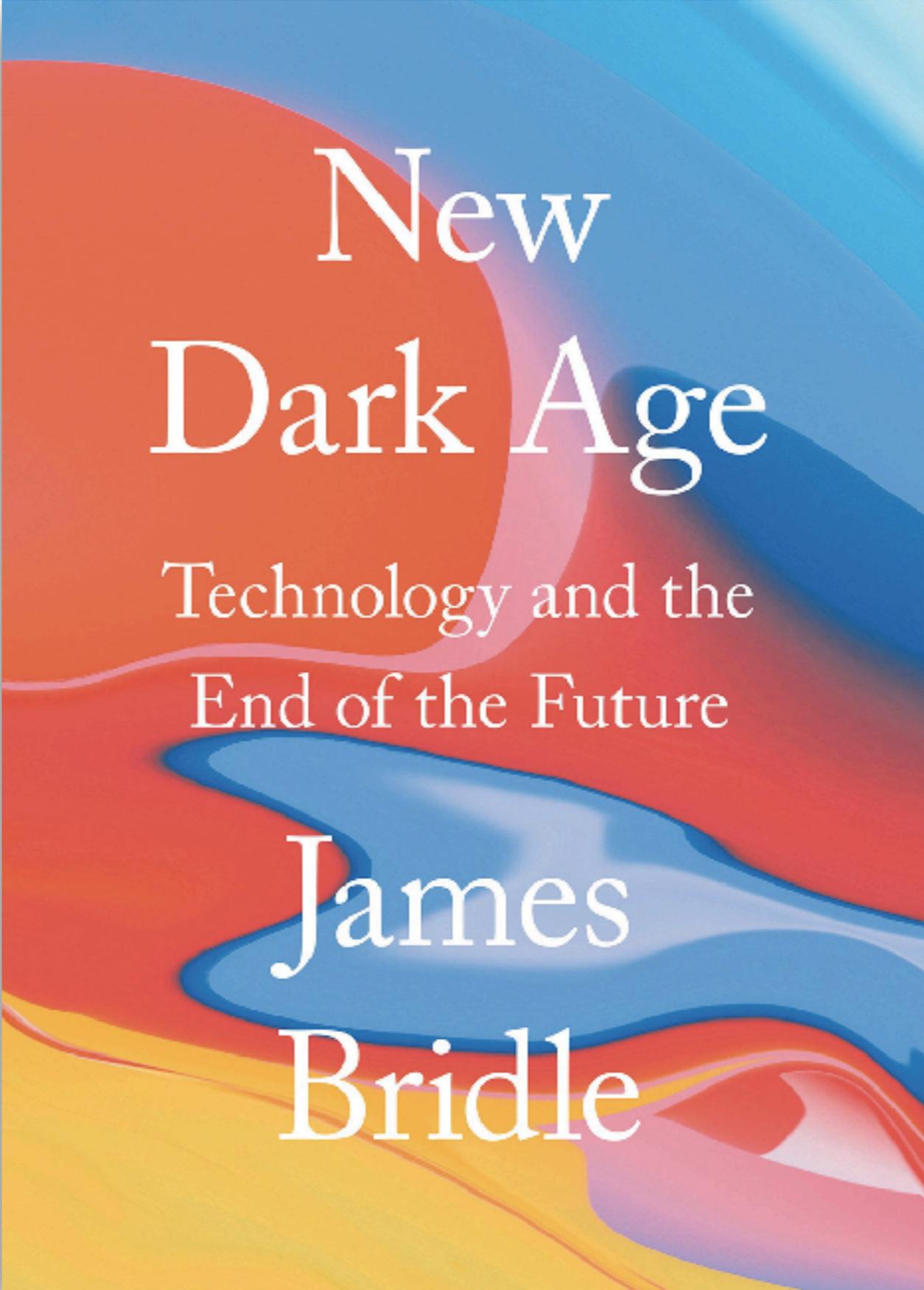
 auxestii  
These videos make me so happy  
2-3 Antworten ♡ 911 🗨️

 sxmplyni · **Ersteller**  
I'm very glad to hear it  
2-3 Antworten ♡ 192 🗨️  
Antworten anzeigen (2) ∨

 fqw.v  
Sos un chef o un empresario exitoso



# Algorithmizität

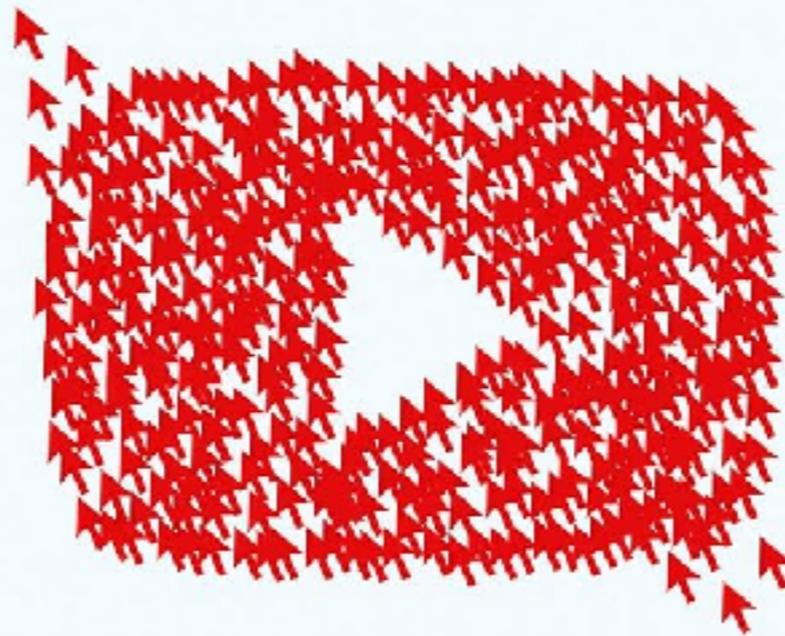


# New Dark Age

Technology and the  
End of the Future

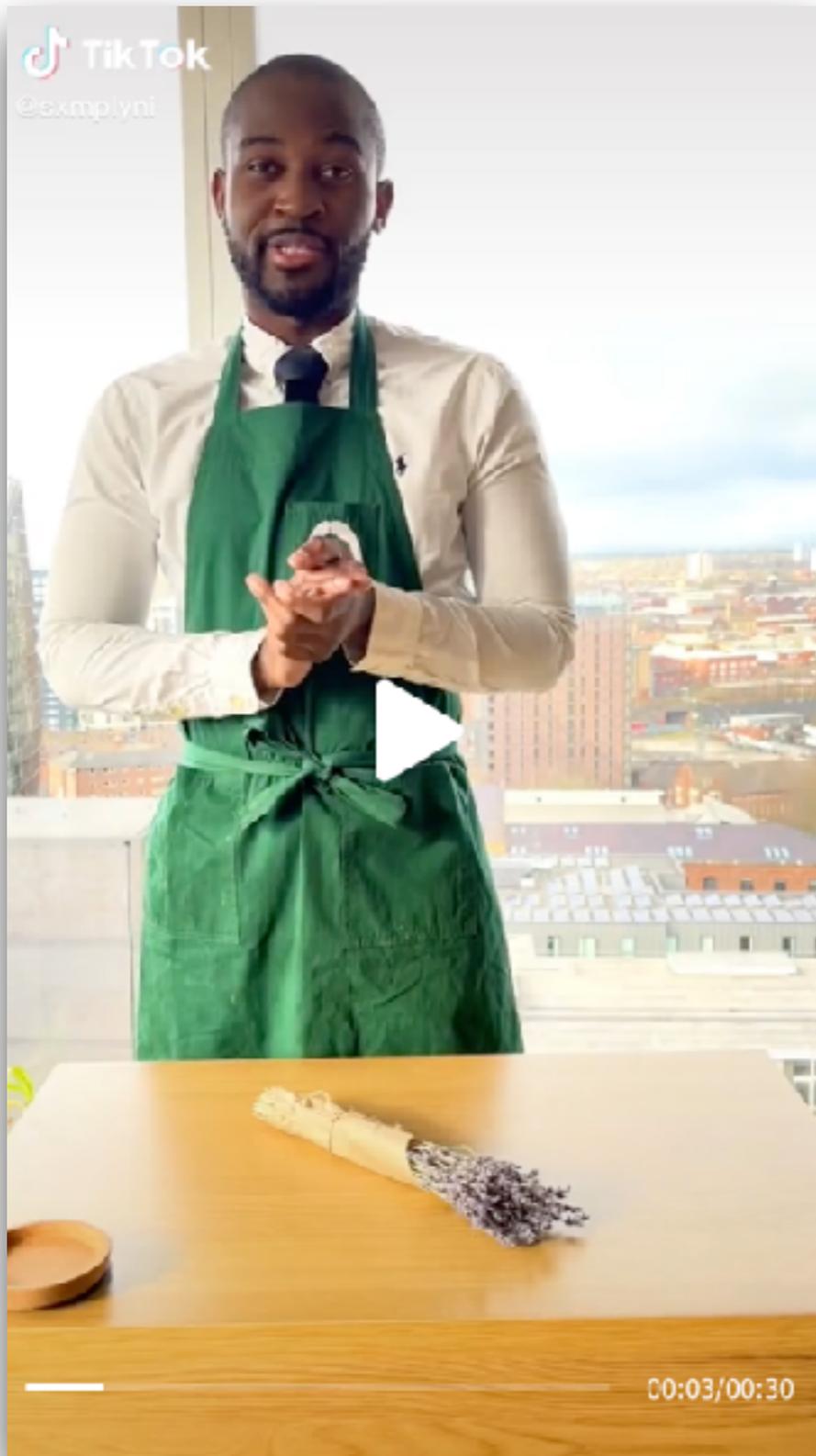
James  
Bridle

# Like, Comment, Subscribe

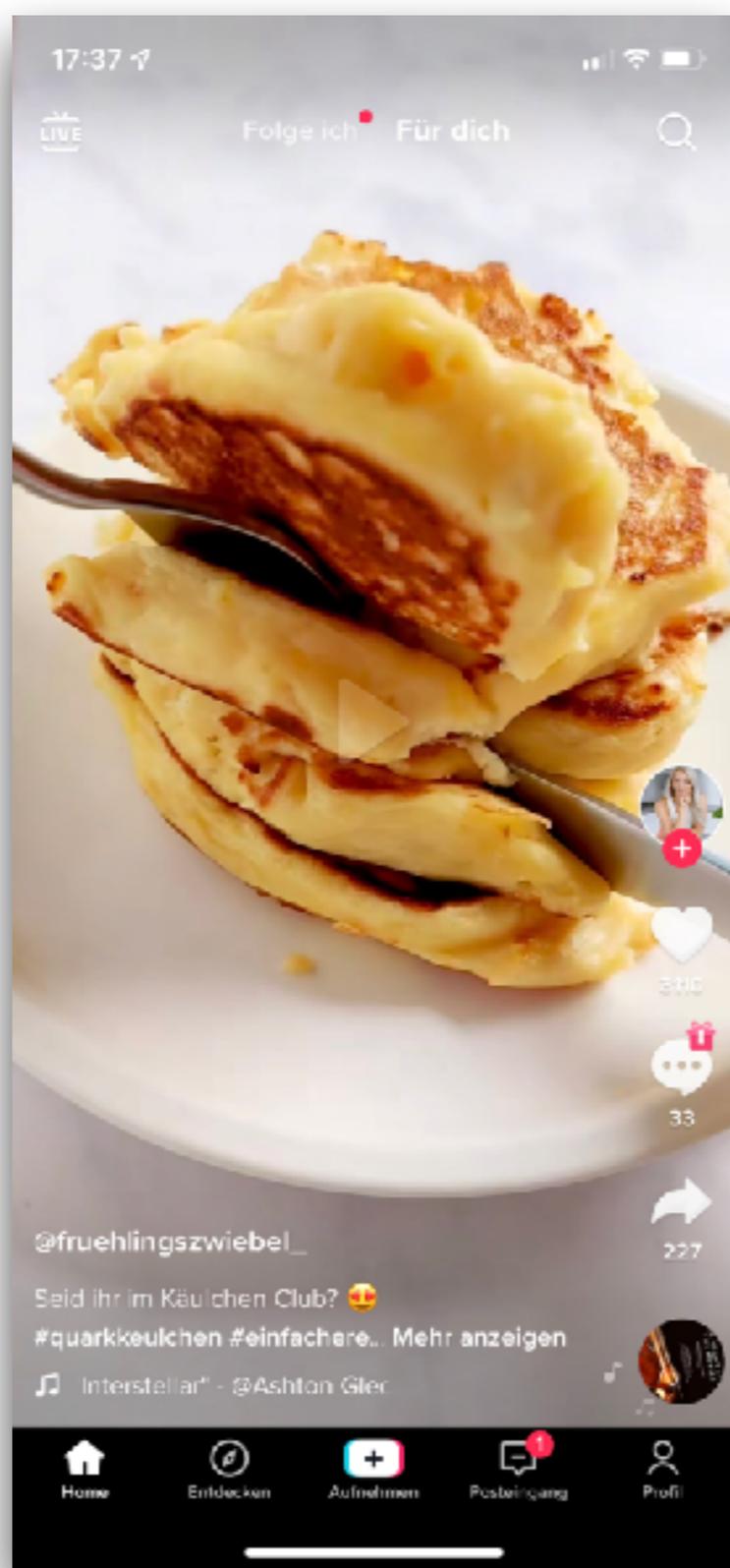
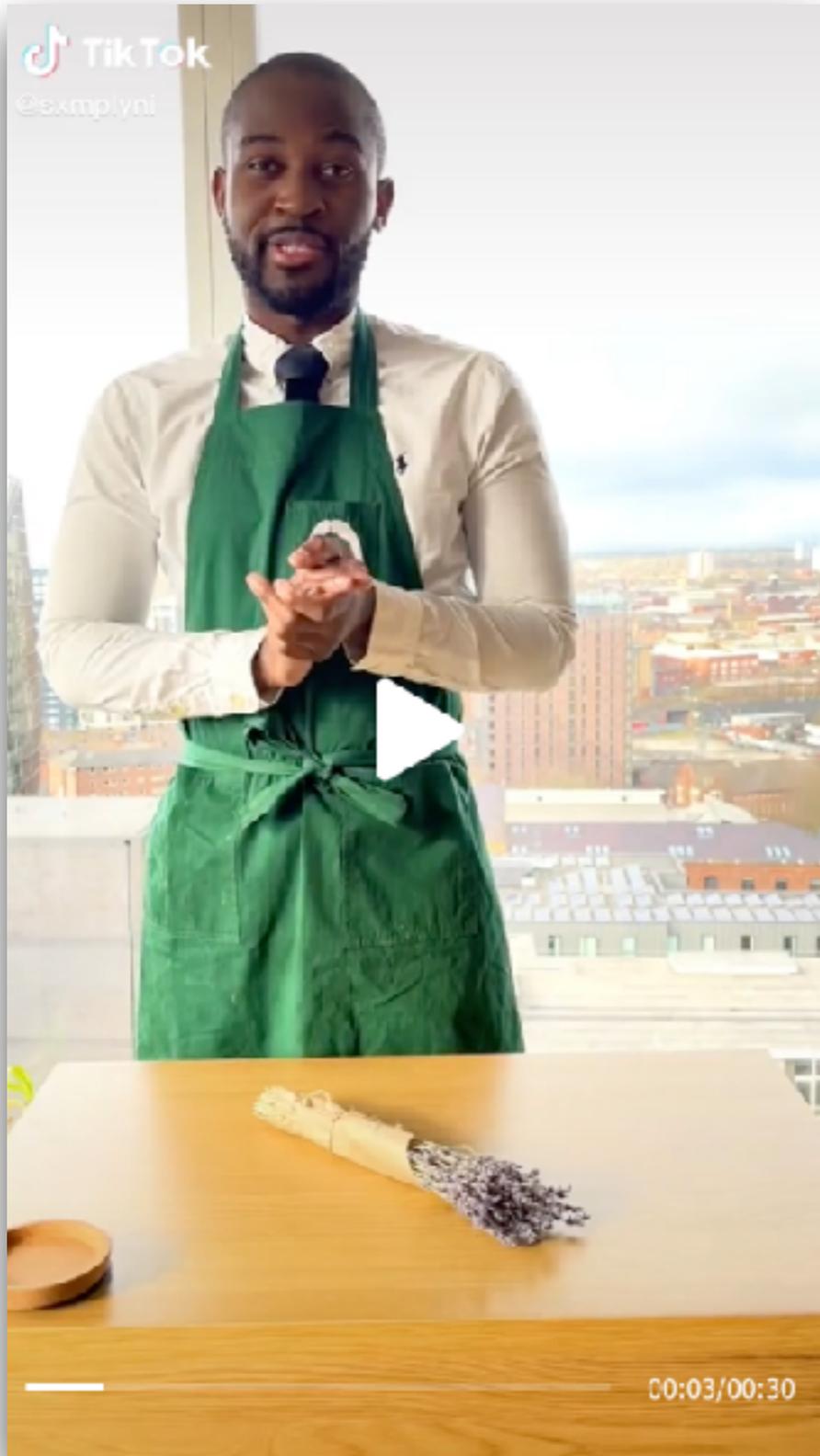


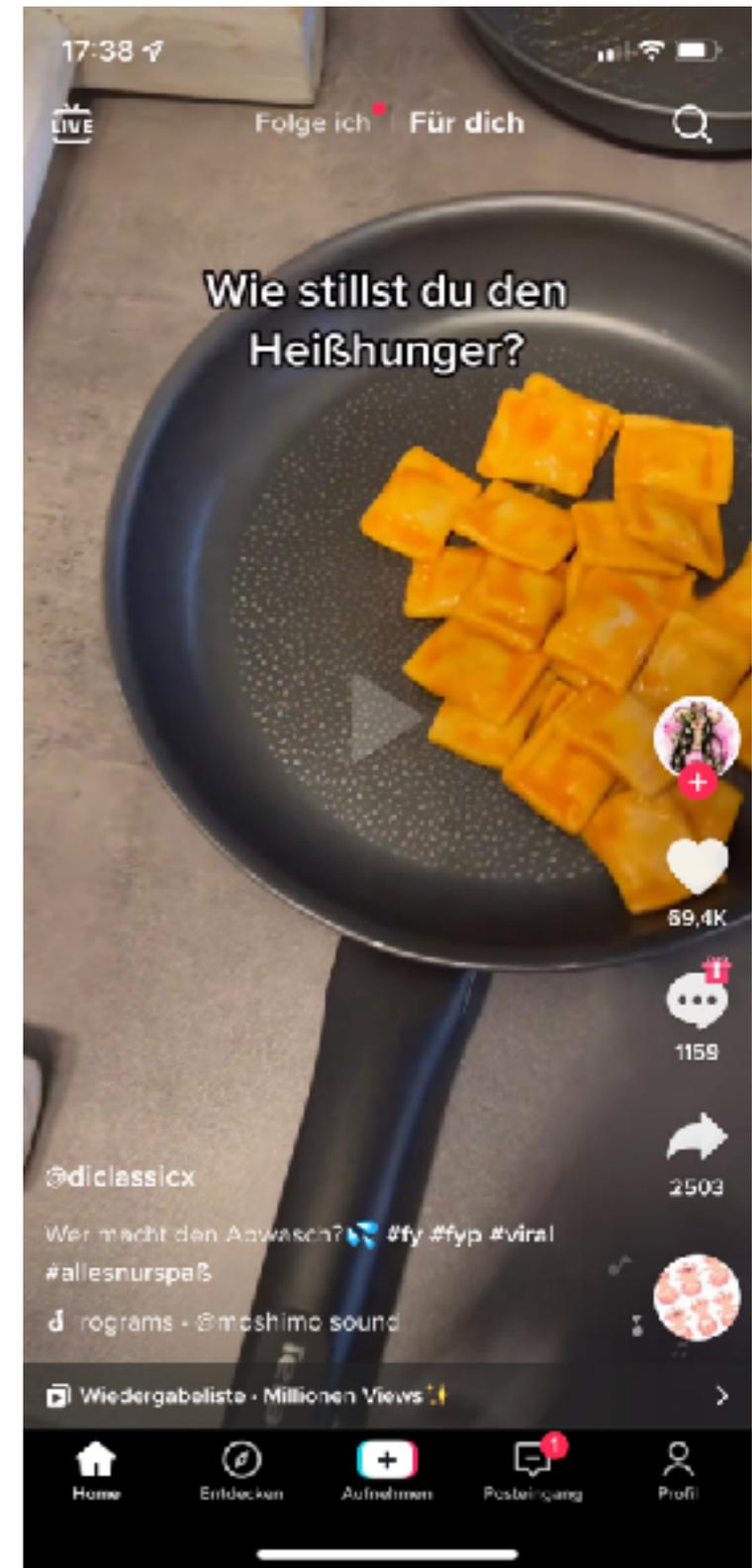
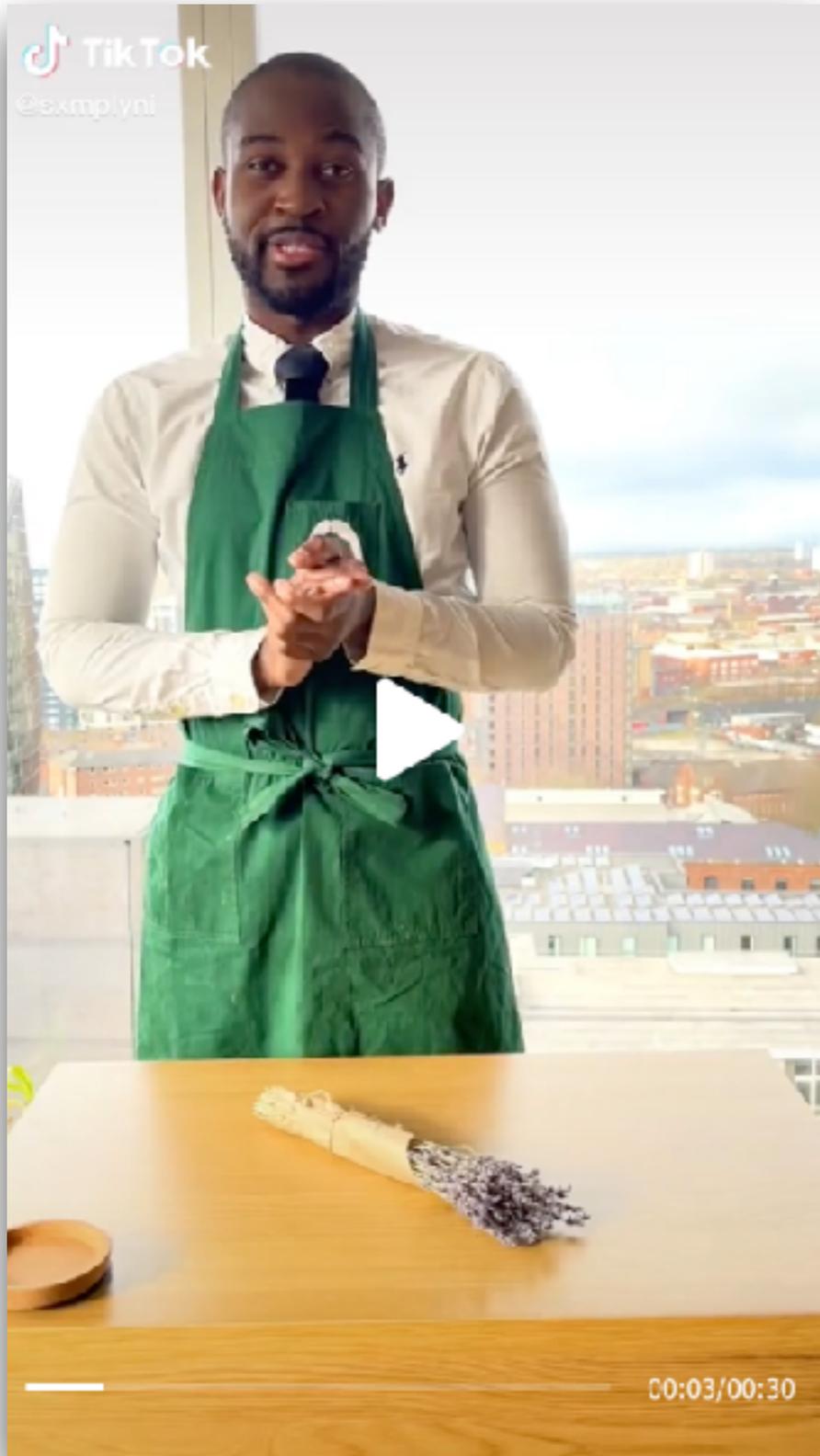
Inside **YouTube's** Chaotic Rise  
to World Domination

Mark Bergen



# Algorithmizität

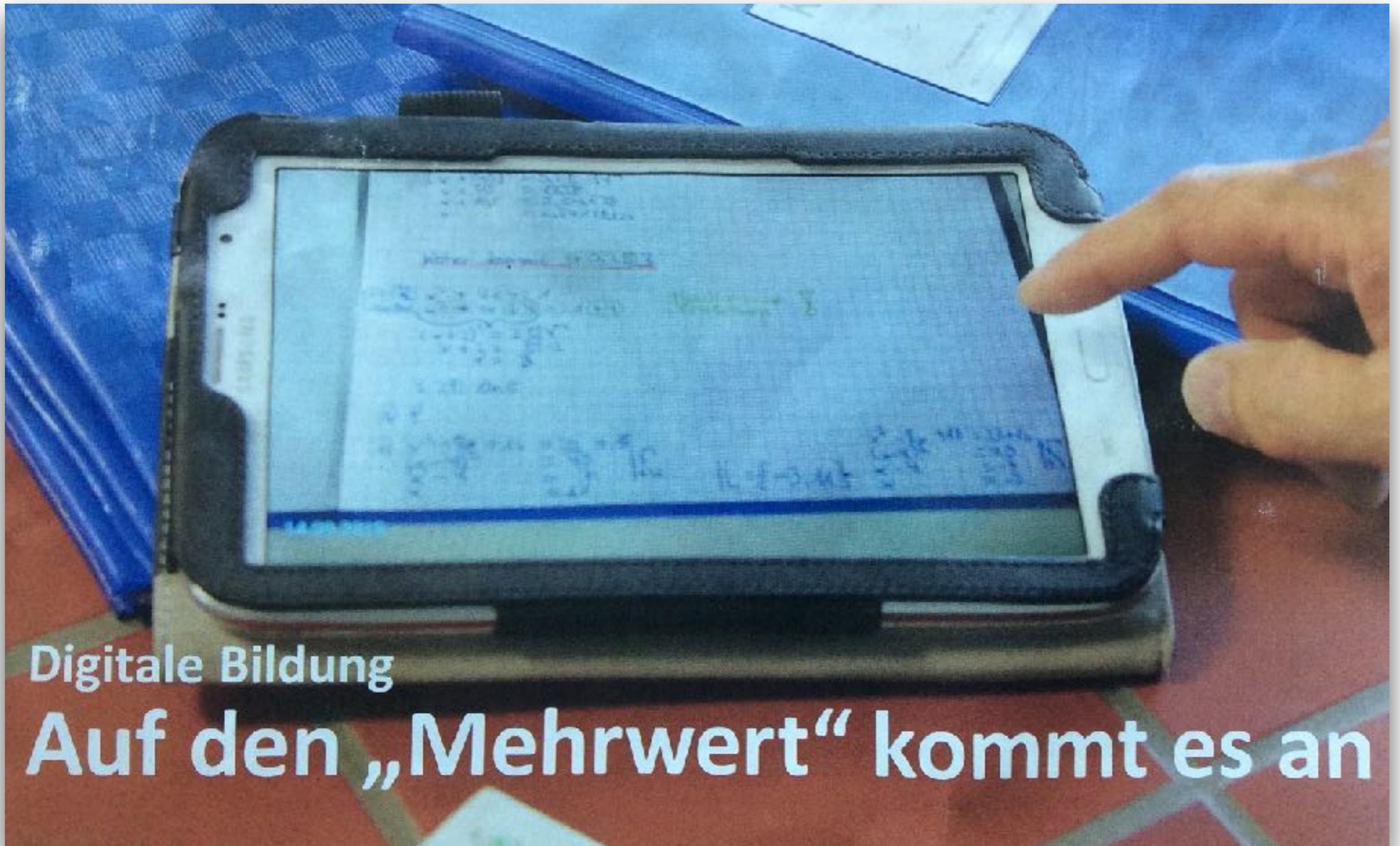






# **Digitalität als Paradigma**

**Mehrwert**



Digitale Bildung

**Auf den „Mehrwert“ kommt es an**







# **Digitalität als Paradigma**



**Unterricht**





**Philipp Huebl**

@PhilippHuebl

Folgen

Philosopher · Professor [@UdK\\_Berlin\\_](#) Author · Die aufgeregte Gesellschaft · Bullshit-Resistenz · Der Untergrund des Denkens · Folge dem weißen Kaninchen



**Ricarda Dreier**

@RicardaDreier



Meine Schüler\*innen (D LK 12, Thema: Sprache u Denken) (er)leben Kultur der [#Digitalität](#). Während wir ein Interview mit [@PhilippHuebl](#) schauen, fragen sie ihn nebenbei per E-Mail, ob er ihre Fragen beantworten würde. Wie stolz und aufgeregt sie waren, als seine Antwort kam!

[#twlz](#)

5:23 nachm. · 15. Dez. 2020 · Twitter Web App

**3** Retweets

**1** Tweet zitieren

**35** „Gefällt mir“-Angaben





**Ricarda Dreier**  
@RicardaDreier



Meine Schüler\*innen (D LK 12, Thema: Sprache u Denken) (er)leben Kultur der **#Digitalität**. Während wir ein Interview mit **@PhilippHuebl** schauen, fragen sie ihn nebenbei per E-Mail, ob er ihre Fragen beantworten würde. Wie stolz und aufgeregt sie waren, als seine Antwort kam!

**#twlz**

5:23 nachm. · 15. Dez. 2020 · Twitter Web App

**3** Retweets

**1** Tweet zitieren

**35** „Gefällt mir“-Angaben





# Gefällt



**Philipp Huebl**

@PhilippHuebl

Folgen

Philosopher · Professor @UdK\_Berlin\_ Author · Die aufgeregte Gesellschaft · Bullshit-Resistenz · Der Untergrund des Denkens · Folge dem weißen Kaninchen



**Ernst Lund**

@lundernst Folgt Dir

Folgen

Schulberater, Autor, Coach



**LauraMos**

@LauraEdiO Folgt Dir

Folgen

3 Retweets

1 Tweet zitieren

35 „Gefällt mir“-Angaben

# **Digitalisierung im Bildungssystem: Handlungsempfehlungen von der Kita bis zur Hochschule**

**Gutachten der Ständigen Wissenschaftlichen  
Kommission der Kultusministerkonferenz (SWK)**

**„Für die Gestaltung digital gestützten Unterrichts bedeutet dies die Notwendigkeit einer effektiven Klassenführung, in der Zeitpunkt und Art der Verwendung digitaler Medien klar durch die Lehrperson instruiert werden.“**

**„Für die Gestaltung digital gestützten Unterrichts bedeutet dies die Notwendigkeit einer effektiven Klassenführung, in der Zeitpunkt und Art der Verwendung digitaler Medien klar durch die Lehrperson instruiert werden.“**

# Die pädagogische Gretchenfrage

**„Wie kultiviere ich die  
Freyheit bey dem Zwange?“**

**Immanuel Kant: Über Pädagogik (1803)**

„Wie kultiviere ich die  
Freyheit bey dem Zwange?“

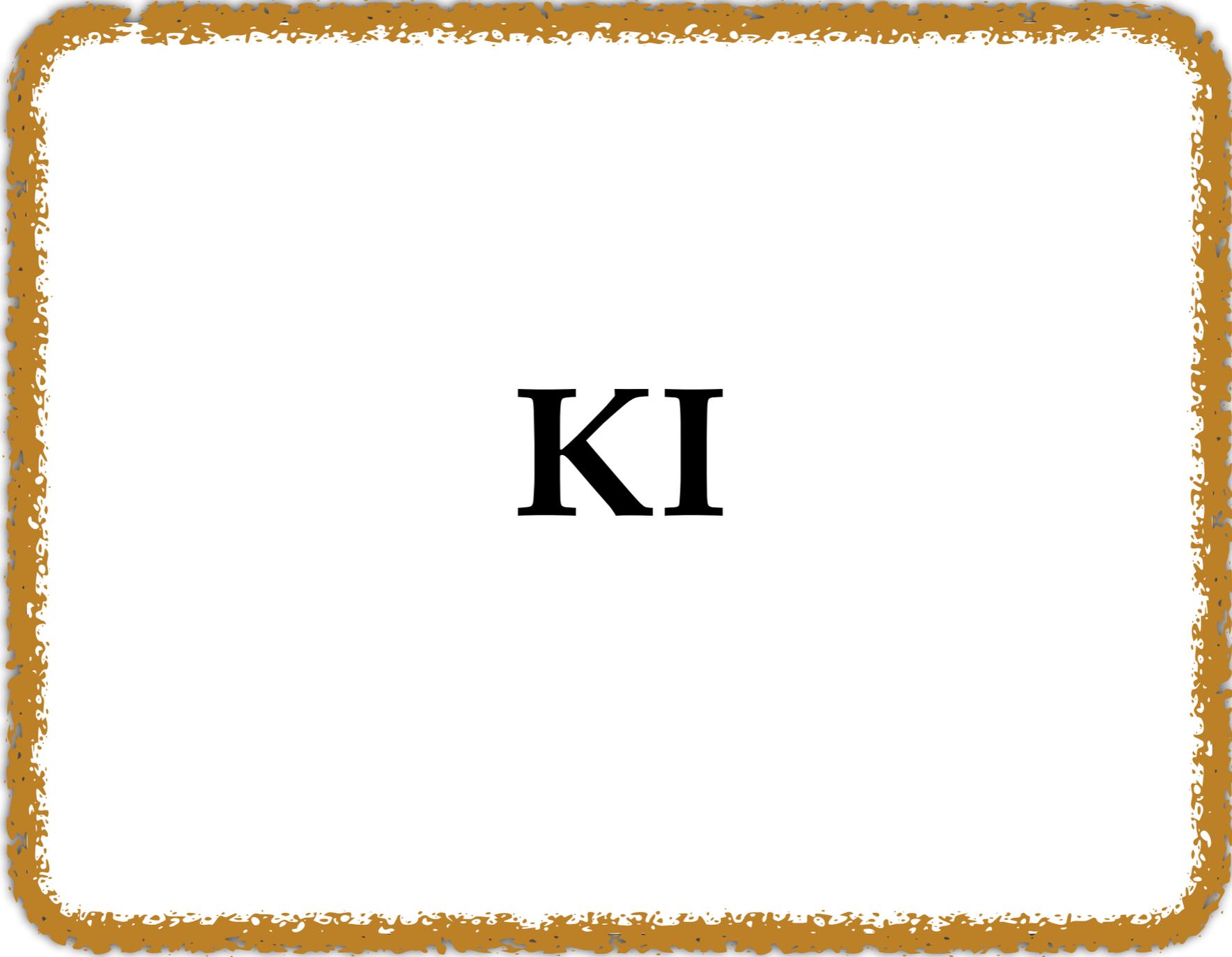


„Wie kultiviere ich die  
Freyheit bey dem Zwange?“



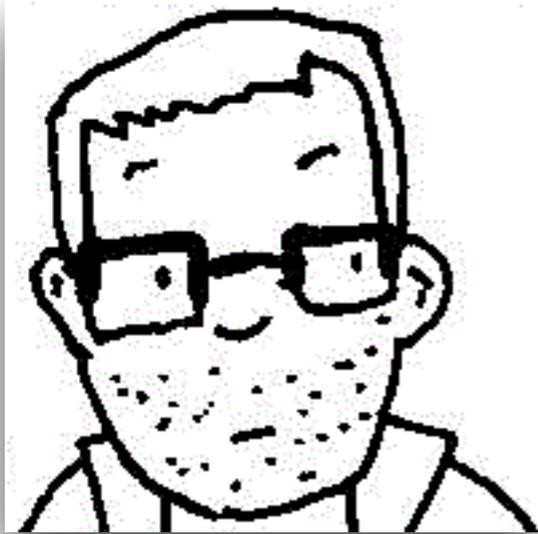


# **Digitalität als Paradigma**



**KI**

**„Künstliche  
Intelligenz“**

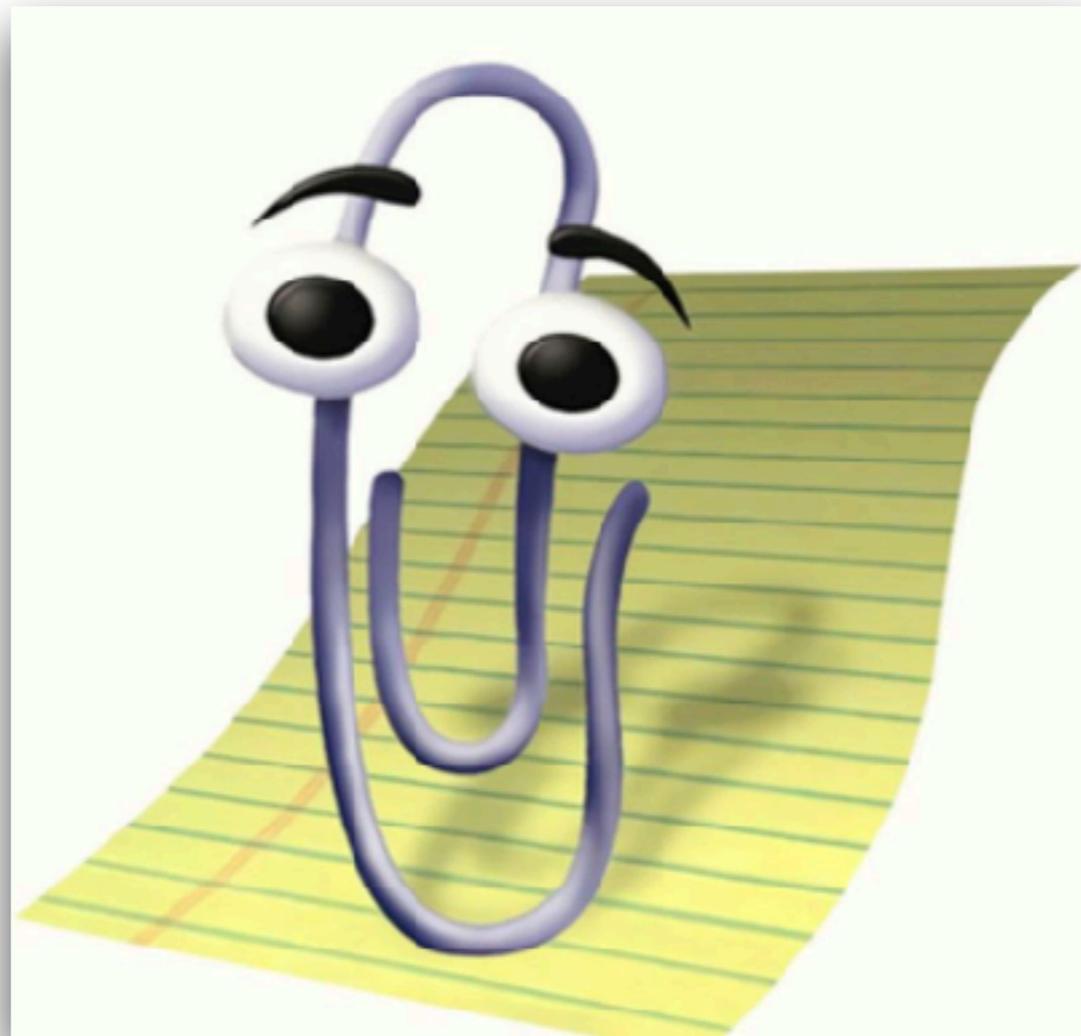


**Beat Döbeli Honneger**

**GMILS**

(Generative Machine-Learning-System)

**1996**



**Karl Klammer (Microsoft)**

**2022**



**Chat GPT (Open AI)**

# **Individuelle Leistung**

Verdachtsfälle in Hamburg

# **Abi-Prüfung: Schüler schummelten wohl mit KI**

26.05.2023 | 21:31



**Ein Zürcher Maturand sagt: «Ich  
habe keines meiner Bücher gelesen.  
Das hat alles die KI für mich  
gemacht»**

Begegnung mit einem Schüler, der sich Goethes «Faust» komplett von Chat-GPT erläutern liess – und an der Abschlussprüfung die Bestnote erzielte.

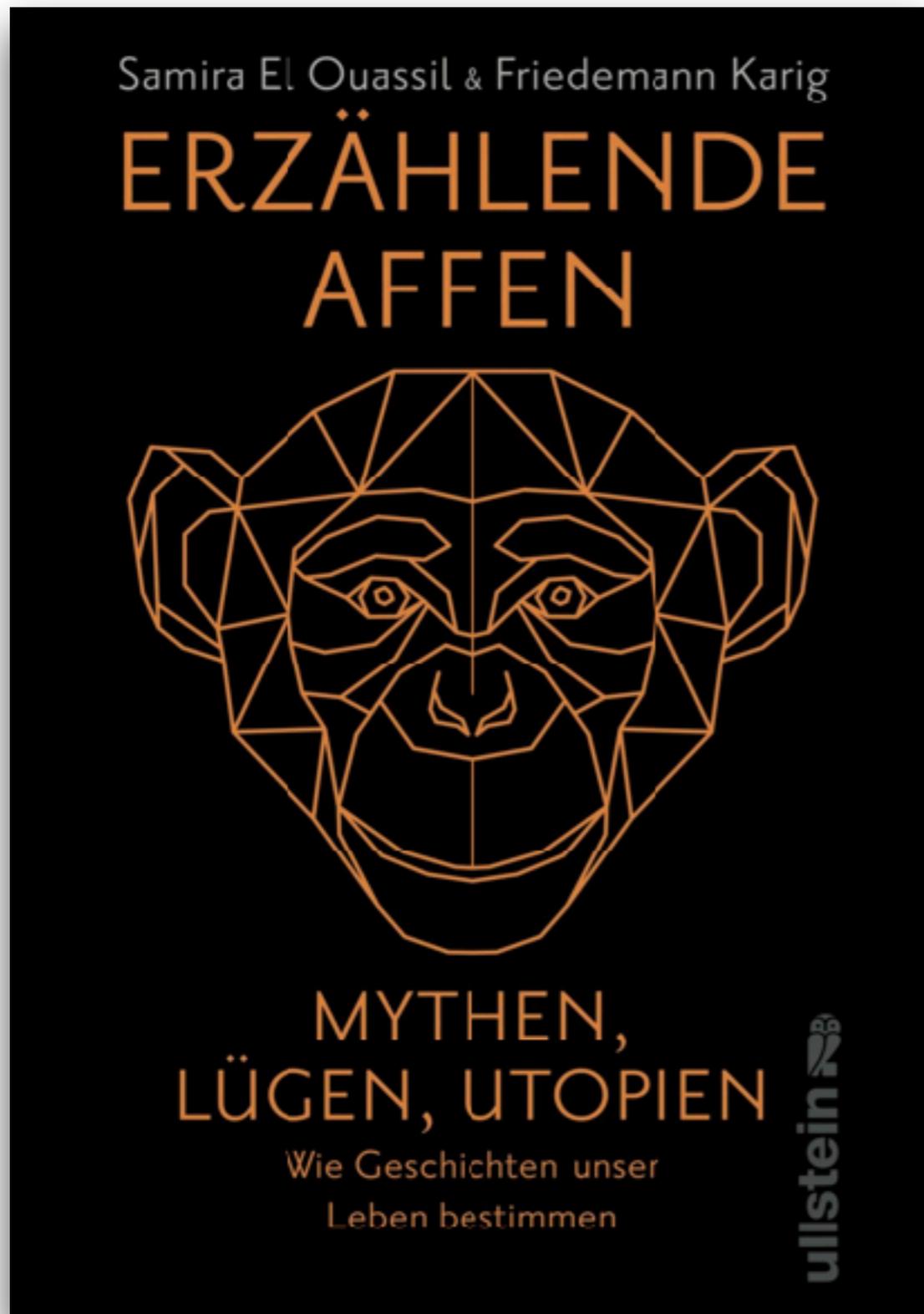
(NZZ, 06.05.2024)



**2022**

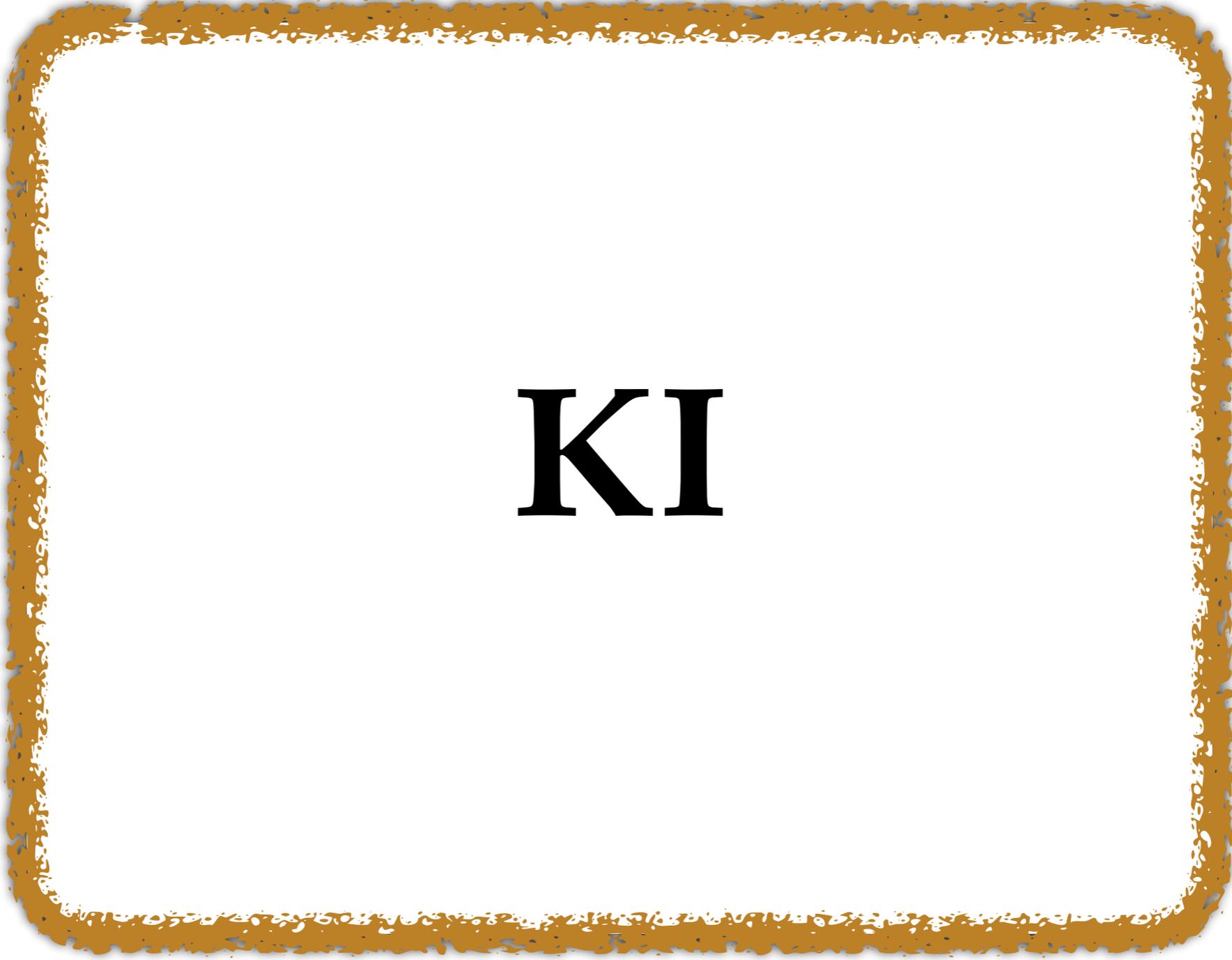


**Mum & Dad GPT**



**„Märchen für  
Erwachsene“**

(2021)

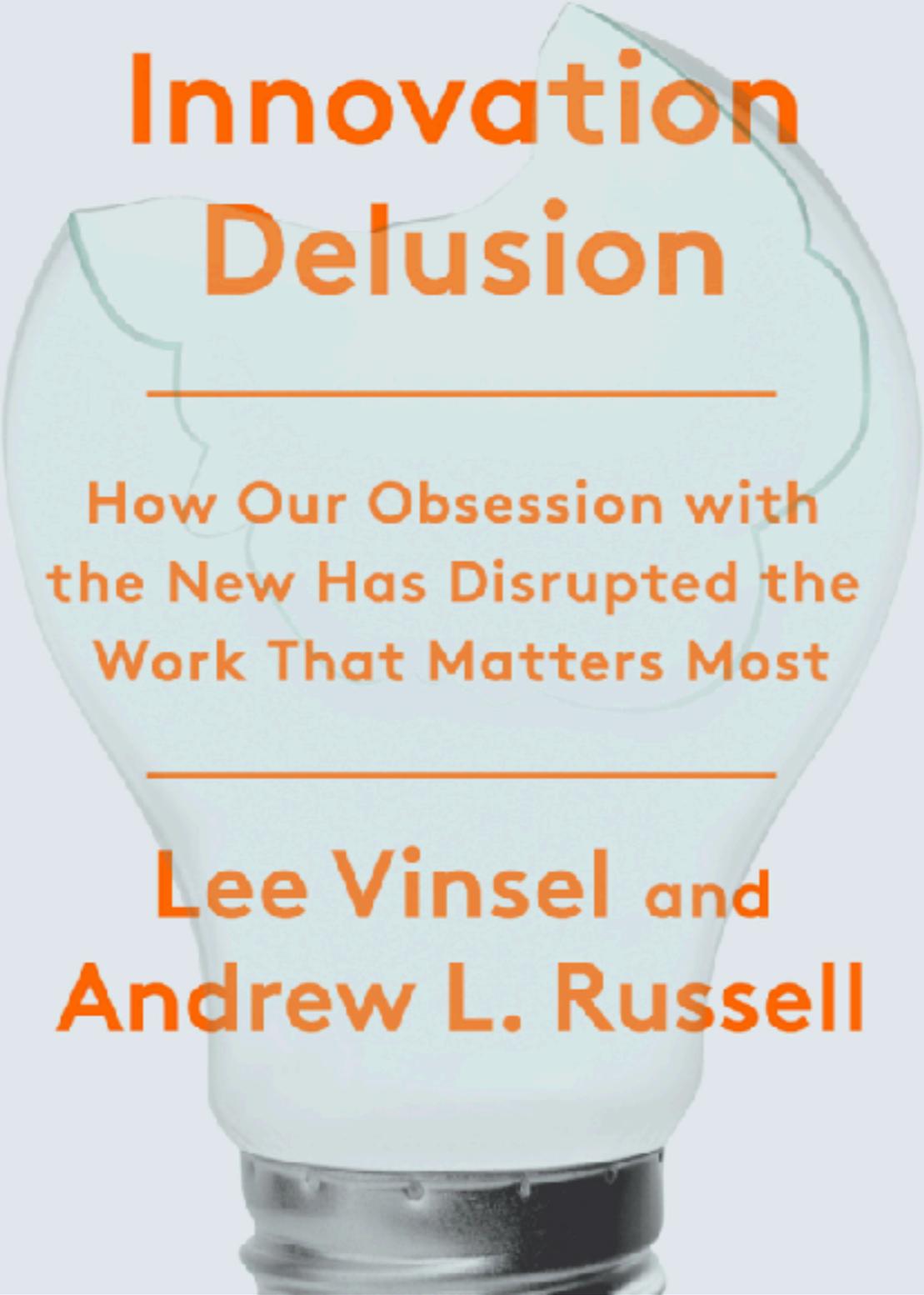


**KI**

16. März 2024

# Klvolution im Klassenzimmer

[www.vedducation.de/kivilution/](http://www.vedducation.de/kivilution/)

A cracked lightbulb is centered in the background of the slide. The bulb is white with a black base and has several jagged cracks across its surface. The text is overlaid on the bulb.

# The Innovation Delusion

---

How Our Obsession with  
the New Has Disrupted the  
Work That Matters Most

---

Lee Vinsel and  
Andrew L. Russell

(2020)

**Innovation**



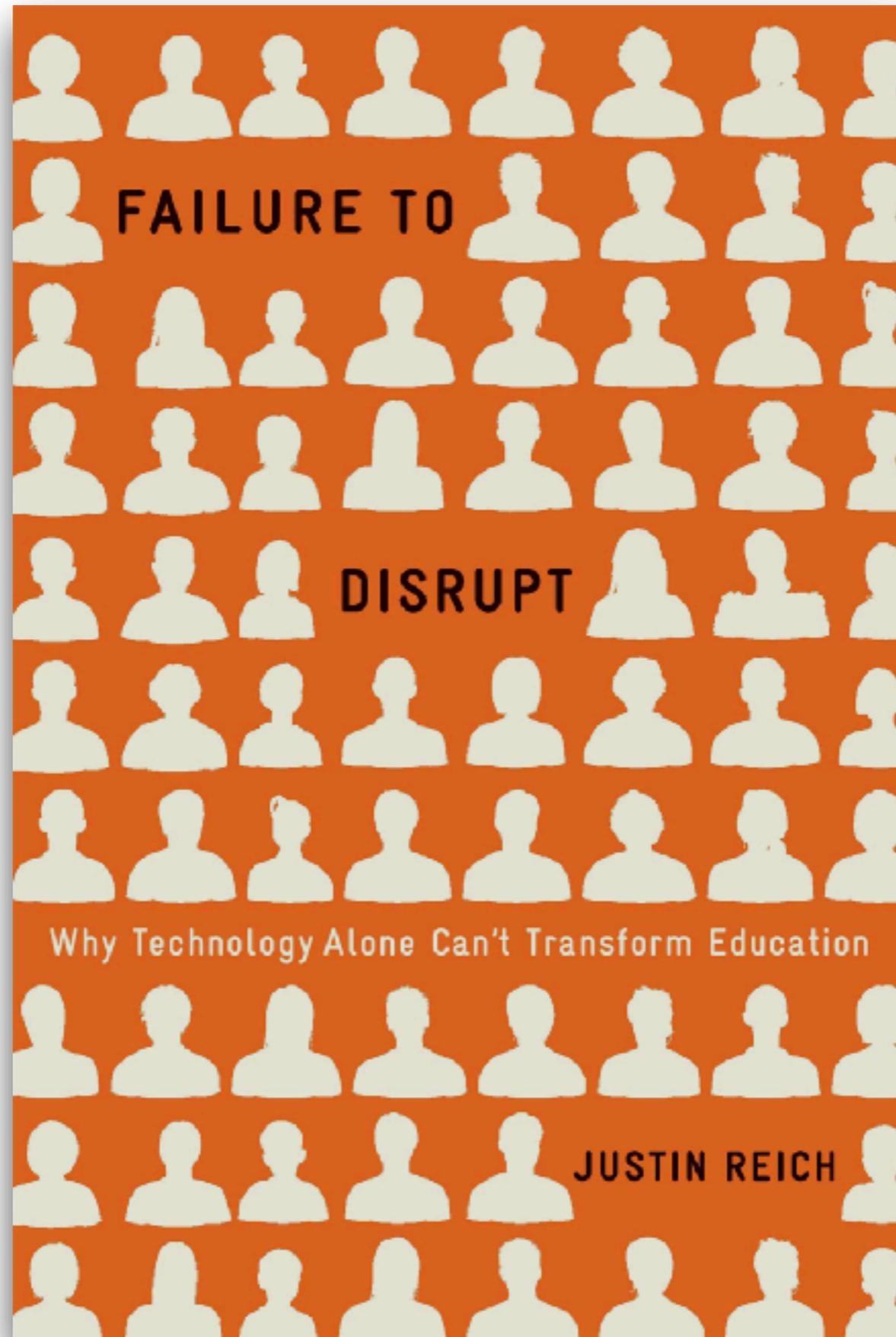
# Innovation Speak



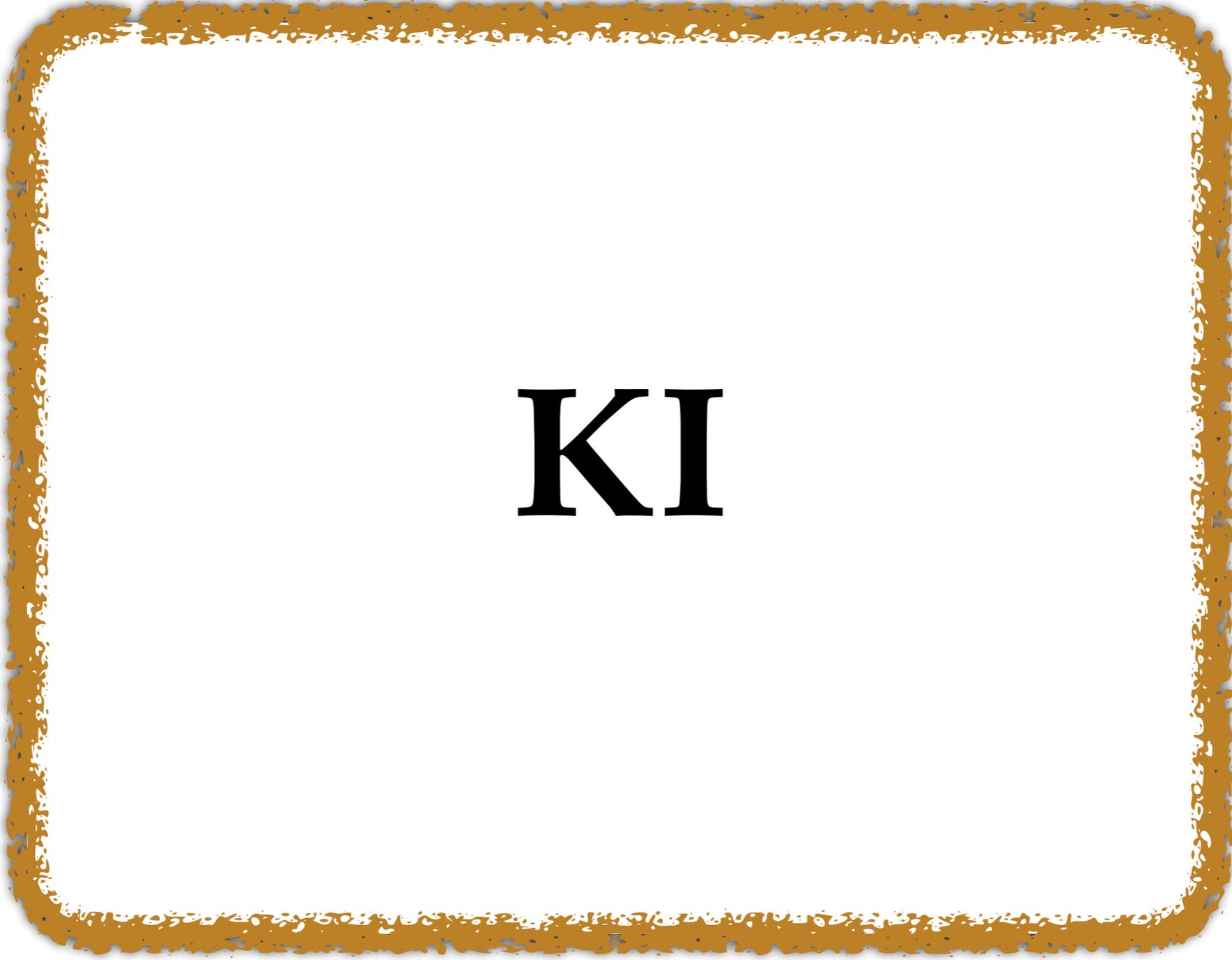
**Innovation  
Speak**



**„Sales pitch“**

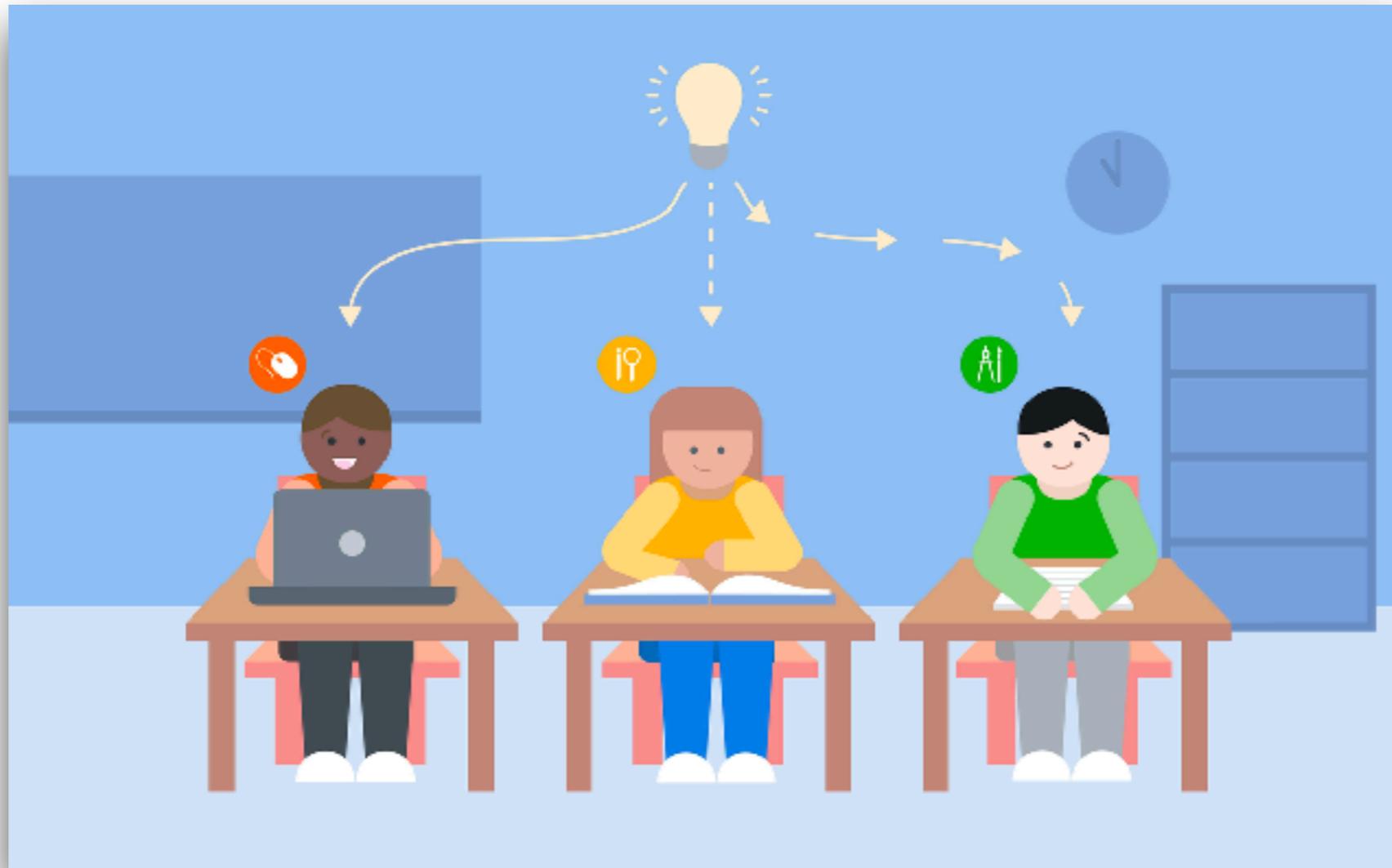


(2020)



**KI**

# Personalized Learning



---

---

---

# TEACHERS AND MACHINES

---

The Classroom Use  
of Technology  
Since 1920

---

---

---

---

---

LARRY CUBAN

---

---

(1986)

# Teaching Machines

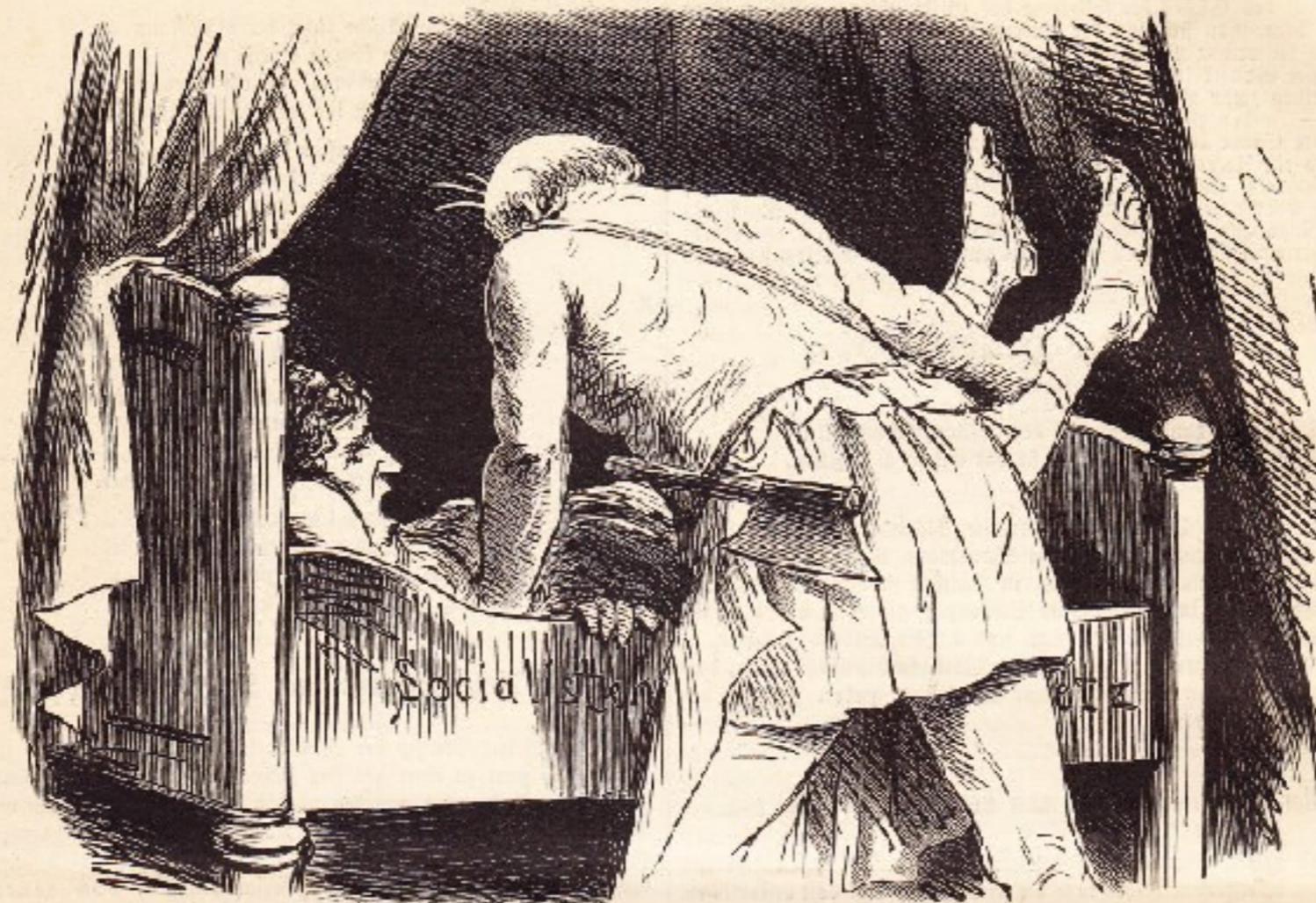
THE HISTORY OF  
PERSONALIZED LEARNING

AUDREY WATTERS



(2021)

# Prokrustes.



„Wie ich sehe, ist die Freiheit etwas zu groß, — das wollen wir gleich zu ihrer Zufriedenheit ändern!“ (Er hat ihr die Seite ab.)

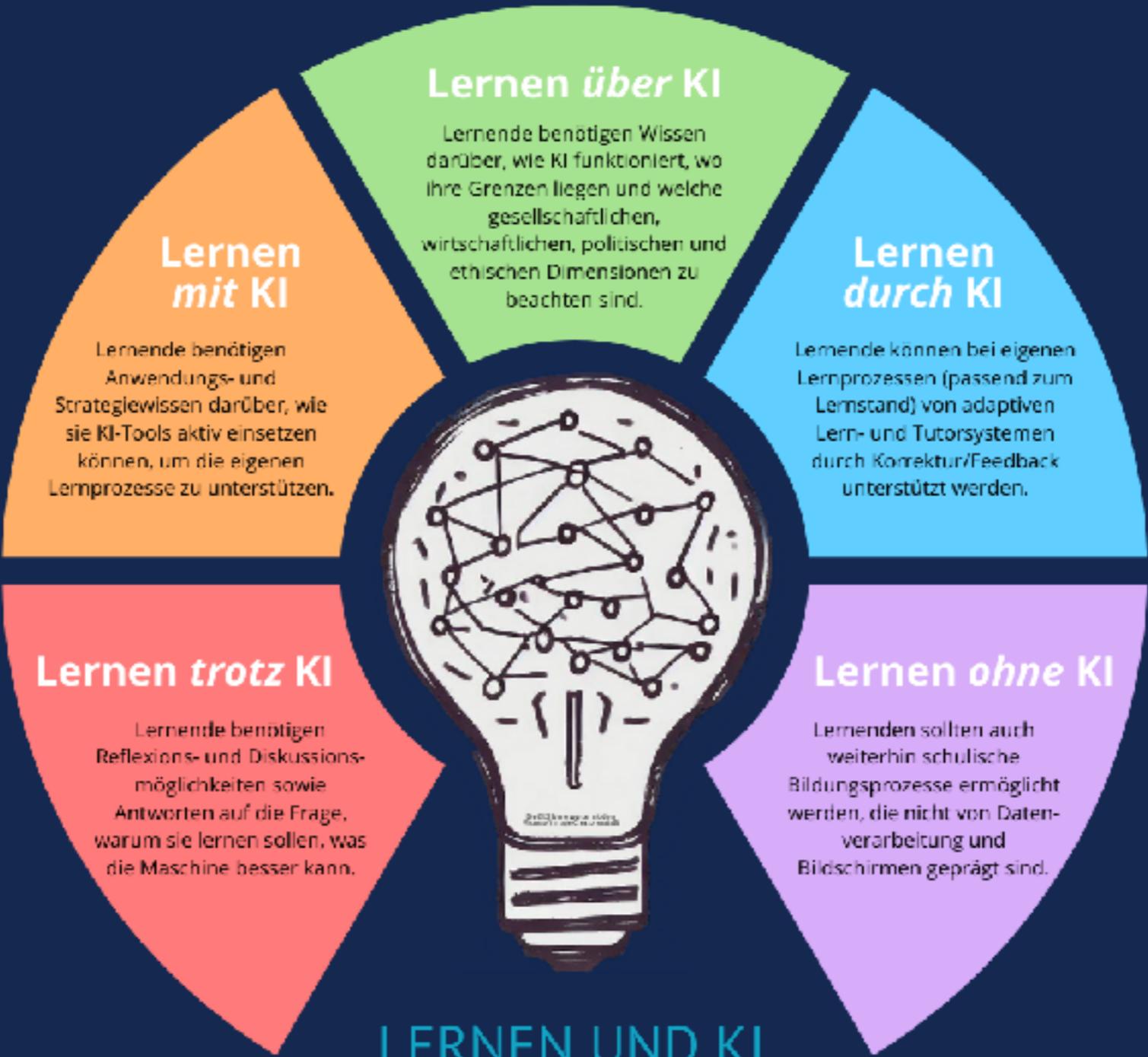


# KI als pädagogisches Prokrustesbett



**„Maßgeschneidertes Lernen“**





# ***Fünf Dimensionen Für den Unterricht***

# Lernen für KI:

## Lernen mit KI

Lernende benötigen Anwendungs- und Strategiewissen darüber, wie sie KI-Tools aktiv einsetzen können, um die eigenen Lernprozesse zu unterstützen.

## Lernen über KI

Lernende benötigen Wissen darüber, wie KI funktioniert, wo ihre Grenzen liegen und welche ethischen Dimensionen zu beachten sind.

## Lernen durch KI

Lernende können bei eigenen Lernprozessen (passend zum Lernstand) von adaptiven Lern- und Tutorssystemen durch Korrektur/Feedback unterstützt werden.

## Lernen trotz KI

Lernende benötigen Reflexions- und Diskussionsmöglichkeiten sowie Antworten auf die Frage, warum sie lernen sollen, was die Maschine besser kann.

## Lernen ohne KI

Lernenden sollten auch weiterhin schulische Bildungsprozesse ermöglicht werden, die nicht von Datenverarbeitung und Bildschirmen geprägt sind.

LERNEN UND KI

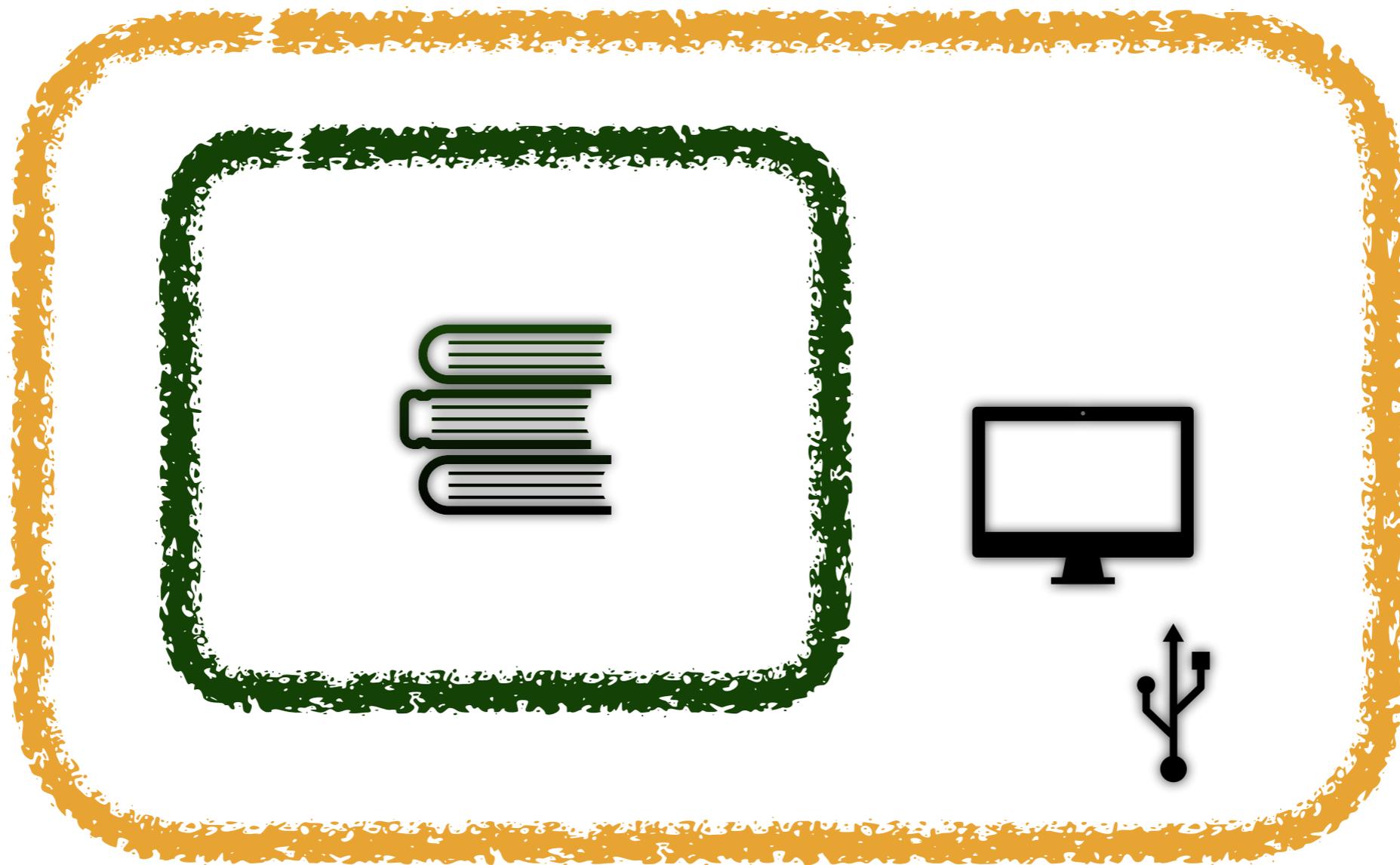
***Fünf Dimensionen Für den Unterricht***

# Lernen **für** KI:

**Lernen orientiert  
sich an den  
Möglichkeiten  
der KI.**

*Fünf Dimensionen Für den Unterricht*



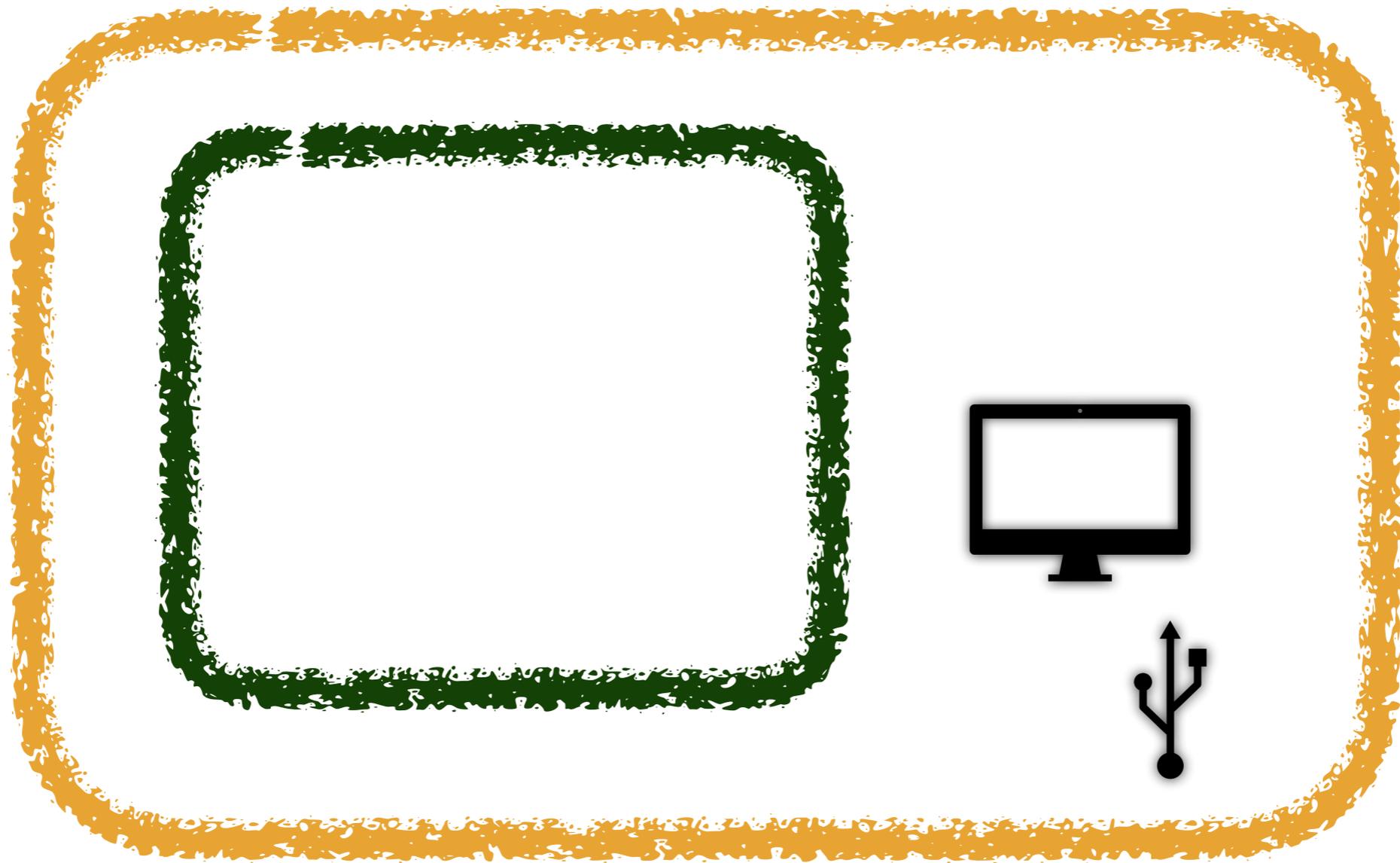


# Palliative Didaktik



**SKINNER (1954):  
TEACHING MACHINES**

# Palliative Didaktik

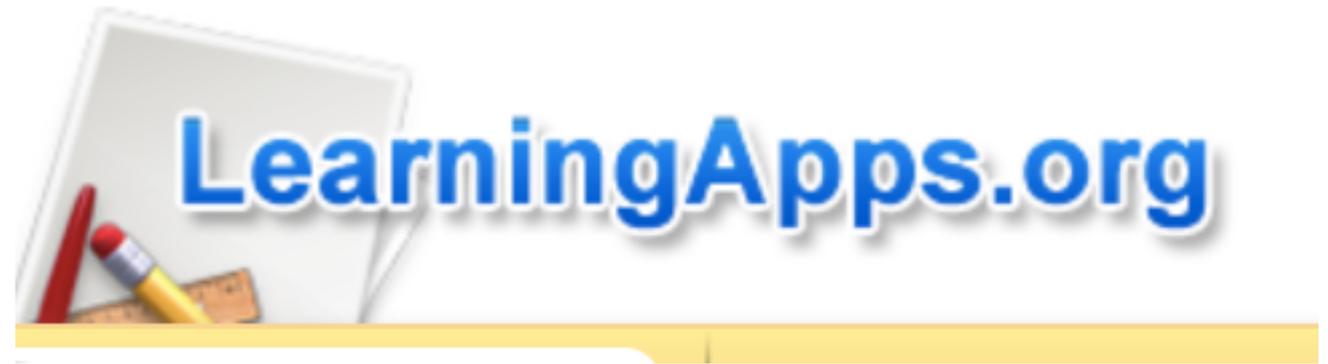


# Palliative Didaktik



**B.F. SKINNER**





Die Literaturepoche Romantik ist zeitlich etwa von  bis  anzusiedeln.

Berühmte "Romantiker" waren zum Beispiel ,  oder .

Das Wort "romantisch" bedeutet .

In der Lyrik spielten die Motive , ,  und  eine große Rolle.

Die Menschen dieser Zeit flüchteten sich besonders in welten und wendeten sich ab von  Realität.

Die Literaturepoche Romantik ist zeitlich etwa von **1795** bis **1848** **?** anzusiedeln.

Berühmte "Romantiker" waren zum Beispiel **Novalis**, **Novalis** oder **Novalis**.

Das Wort "romantisch" bedeutet **schwärmerisch** **?**.

In der Lyrik spielten die Motive **Sehnsucht**, **Sehnsucht**, **Sehnsucht** und **Sehnsucht** eine große Rolle.

Die Menschen dieser Zeit flüchteten sich besonders in **Fantasie** **?**welten und wendeten sich ab von **alltäglicher** **?** Realität.



SLE

0 102



weiter



Welche der folgenden Thesen entsprechen Kants Aussagen in seinem Aufsatz „Was ist Aufklärung“?

weiter



- A** Aufklärung bedeutet, dass die Menschen ihren eigenen Verstand gebrauchen und nicht mehr weltlichen und kirchlichen Autoritäten bedingungslos glauben.
- B** Die meisten Menschen sehnen sich danach, endlich selbst denken zu können.
- C** Es ist viel bequemer unmündig zu sein und andere für sich denken und entscheiden zu lassen.
- D** Viele Menschen glauben, dass selbst zu denken gefährlich sei. Aber das haben ihnen nur die Autoritäten eingeredet, weil sie so ihre Macht sichern.
- E** Selber zu denken ist etwas Gefährliches. Die Menschen könnten auf dumme Ideen kommen und an den Autoritäten zweifeln. Deshalb darf man ihnen nicht zu viel Freiheit geben.

Mehrfachauswahl prüfen



Home

Neues

SCORM

Hilfe/Tutorial

Registrierung

Beispiele

Vorlagen

Viewlet

Links

Module

Forum/News

hotpot.net

Masher

Java

## HOT POTATOES News vom 30.06.2009

Hot Potatoes wird in Freeware umgewandelt.

Dadurch ergeben sich folgende Änderungen:

Kein Verkauf mehr von Lizenzen für Hot Potatoes 6 und Quandary 2.

Die technische Unterstützung endet zum 31.08.2009.

Freie Versionen der Programme gibt es ab dem 01.09.2009.

Weitere Einzelheiten liest man **hier**.

## Hot Potatoes

ist eine Autorensoftware (**Download hier**) für webbasierte, interaktive Übungen und umfasst 6(5) Module und Masher:

<b>JBC</b>	Multiple Choice (ab Version 6 in JQuiz enthalten)
<b>JQuiz</b>	Freie Texteingabe
<b>JMix</b>	Schüttelsatz/ -wort
<b>JCross</b>	Kreuzworträtsel
<b>JMatch</b>	Zu- bzw. Anordnung
<b>JCloze</b>	Lückentext
<b>Masher</b>	zur Kombination von Übungen

1998

Die Programme sind ursprünglich für den Einsatz im Sprachunterricht gedacht, eignen sich aber auch für viele andere Einsatzgebiete und didaktische Konzepte. Diese Seiten sind als Hilfe für den Einsatz an öffentlichen Schulen konzipiert und befassen sich mit der Installation, einer deutschen Anleitung, Beispielen, Links und dem Support für Lehrer und Schüler.

Ansprechpartner: **Rüdiger Klampfl**

E-Mail: info(at)hotpotatoes.de

The logo consists of the letters 'H', 'S', and 'P' in a bold, sans-serif font. The 'S' is white and overlaps the 'H' and 'P'. The 'H' and 'P' are blue. The entire logo is set against a solid blue rectangular background.

Fill in the Blanks

(2024)



**Ewig grüßt das Murmeltier.**

16. März 2024

# Klvolution im Klassenzimmer

[www.vedducation.de/kivilution/](http://www.vedducation.de/kivilution/)

16. März 2024

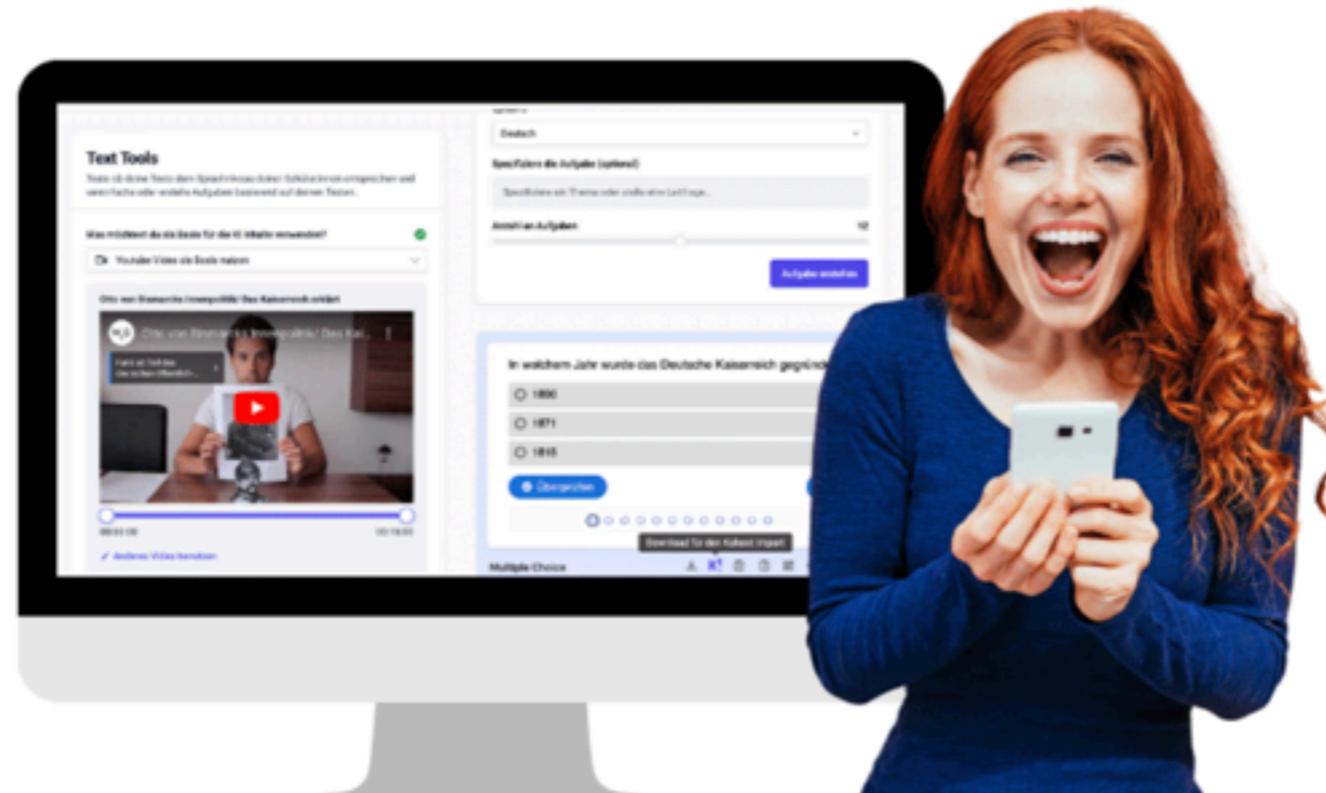
# Klvolution im Klassenzimmer

[www.vedducation.de/kivilution/](http://www.vedducation.de/kivilution/)



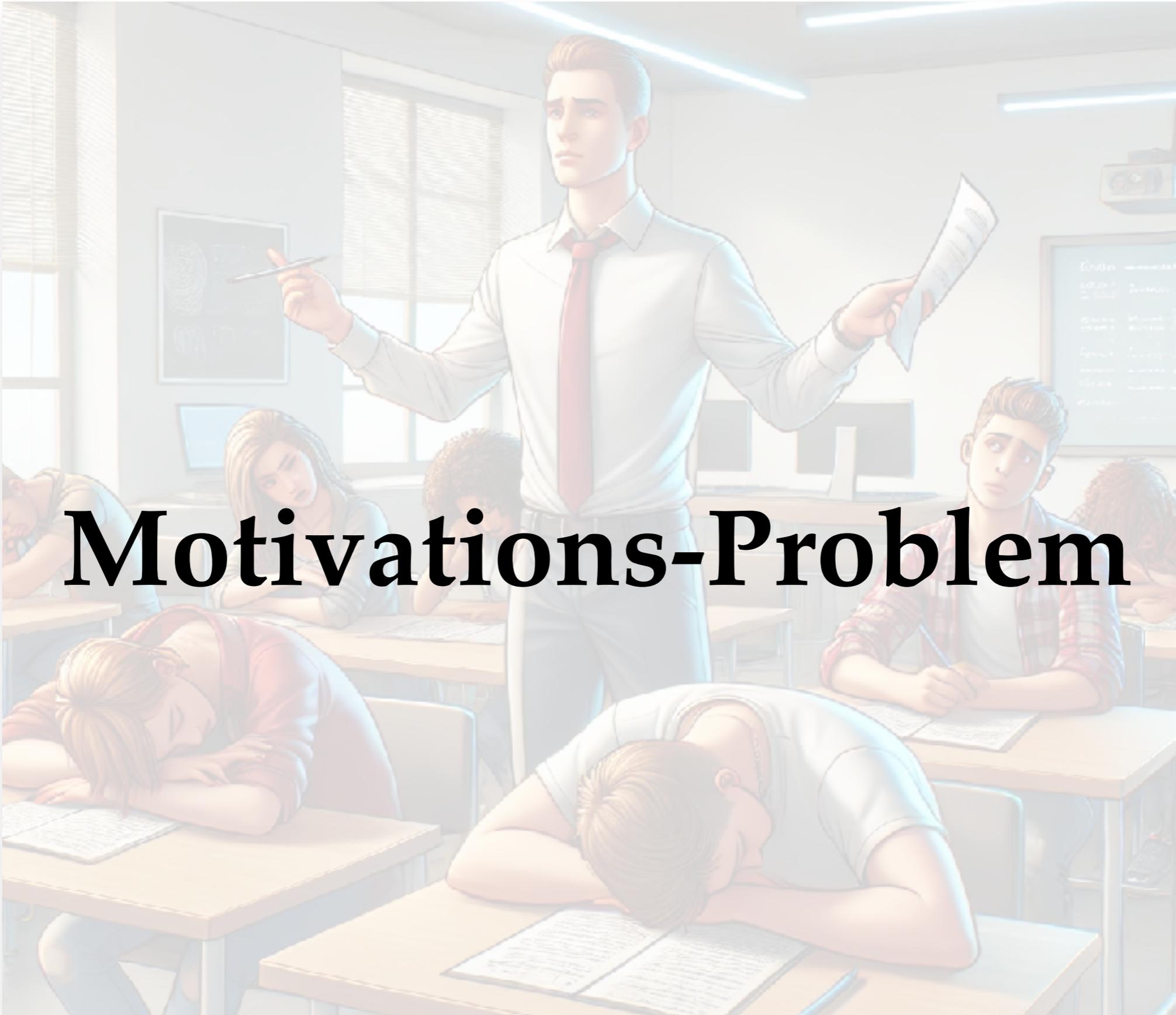
<https://ebildungslabor.de/blog/zementmischer-versus-komposterde-wie-nutzen-wir-die-ki-debatte-in-der-bildung/>

# *to teach\_* **Ein komplettes Kahoot! in 60 Sekunden erstellen!**

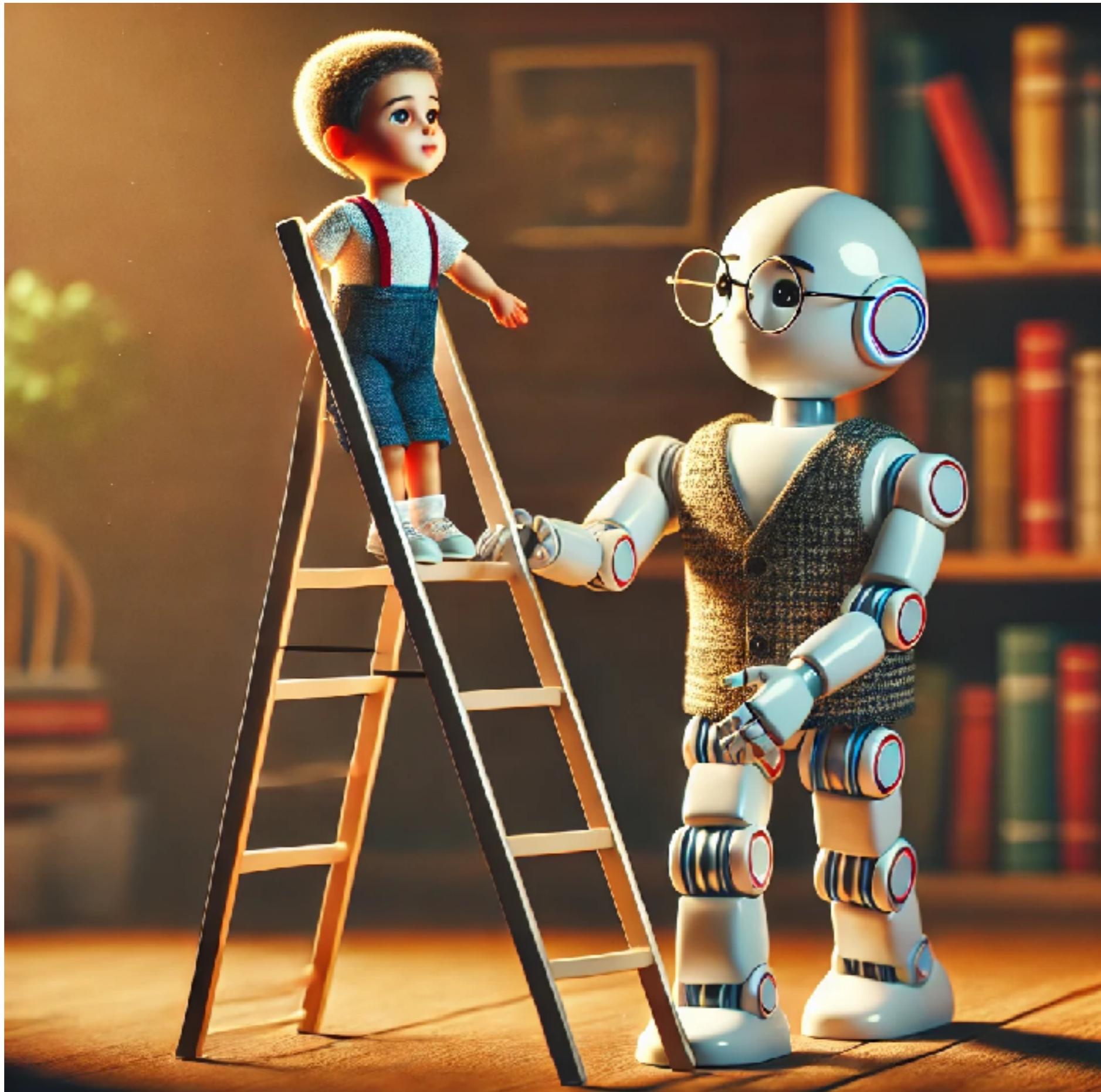


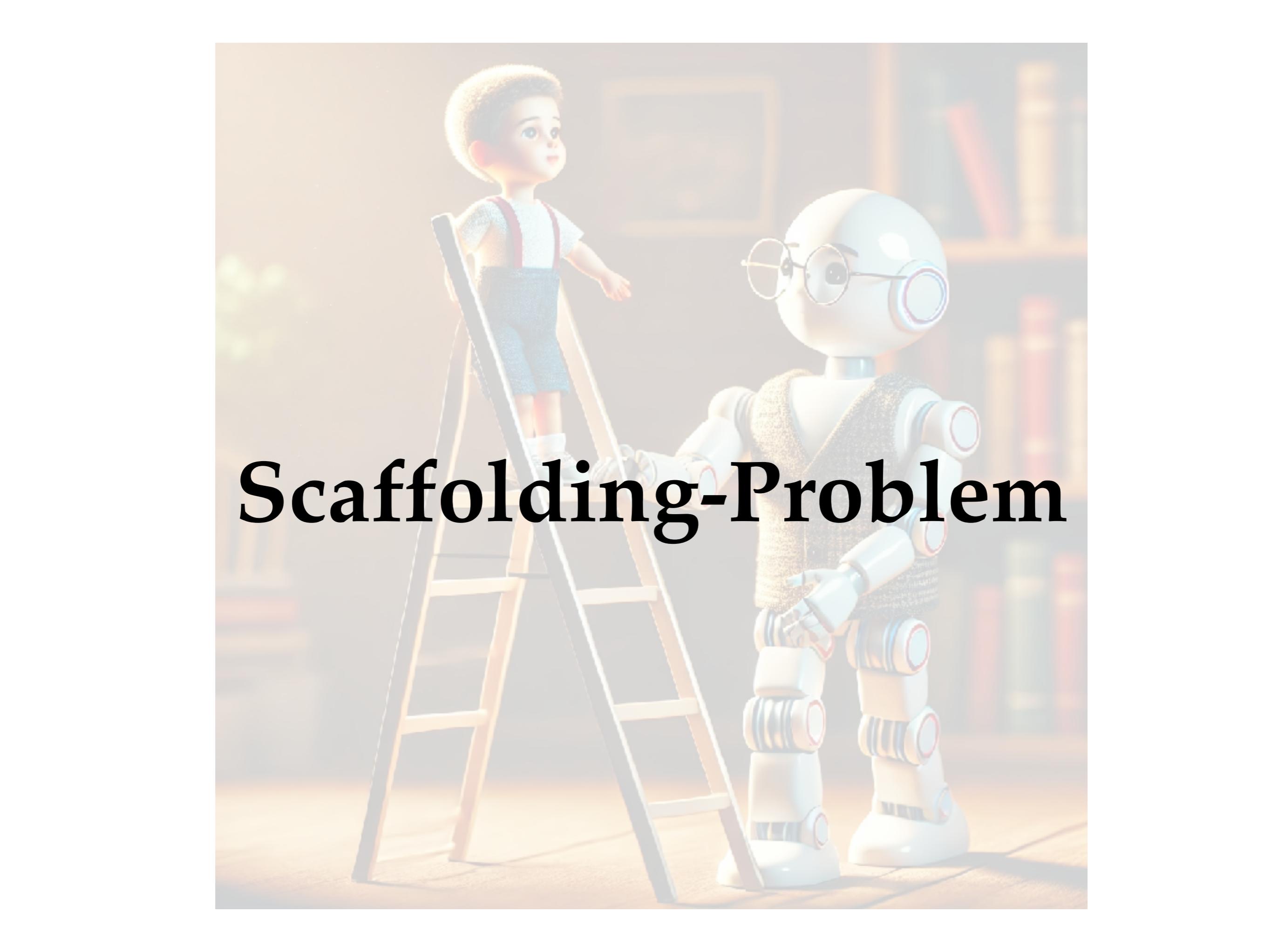






# Motivations-Problem



A 3D rendered scene depicting a young boy with short brown hair, wearing a white t-shirt and blue overalls, standing on a wooden A-frame ladder. He is looking towards the right. A friendly-looking robot with a white and blue body, wearing glasses and a brown vest, stands next to the ladder, holding the boy's hand to support him. The background is a softly lit library with bookshelves filled with books. The overall atmosphere is warm and educational.

# Scaffolding-Problem



# **Digitalität als Paradigma**



**KULTUSMINISTER  
KONFERENZ**

**Lehren und Lernen in der digitalen Welt  
(09.12.2021)**

men zur Verfügung zu stellen.

## **2.3 Prüfungskultur**

Vor dem Hintergrund einer sich verändernde entwickelnden Aufgabenkultur (vgl. Kapitel 1.1)

**„Die Verbindung von Lern-  
und Prüfungskultur ist  
sicherzustellen.“**

# Schulentwicklung



# Schulentwicklung



**Prüfungs-  
formate**

+KI



**KULTUSMINISTER  
KONFERENZ**

# **Handlungsempfehlung**

## **für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozessen**

**(04.10.2024)**

**Lernkultur**

Lernkultur

Prüfungskultur

Lernkultur



Prüfungskultur

**Lernkultur**

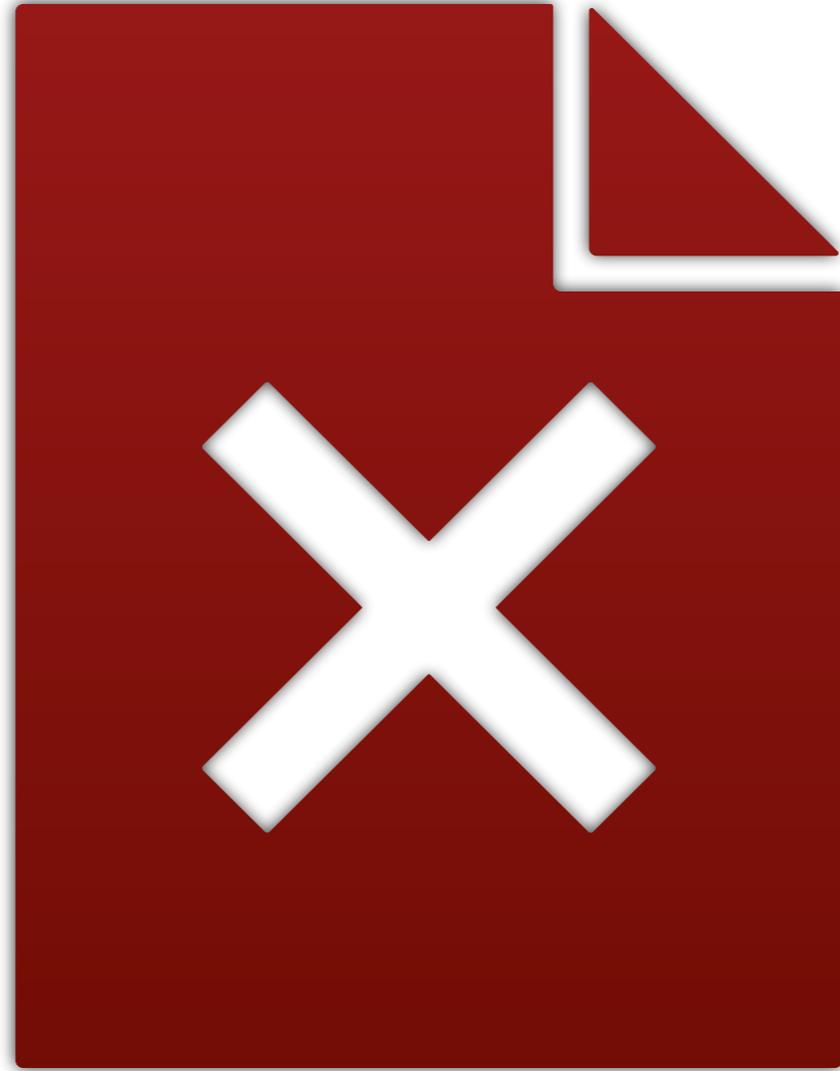


**Prüfungskultur**

# Lernkultur



# Prüfungskultur



GGF. SCHULSTEMPEL

Rechtschreibstörung:  ja  nein

Platzziffer (ggf. Name/Klasse): \_\_\_\_\_

# QUALIFIZIERENDER ABSCHLUSS DER MITTELSCHULE JJJJ

BESONDERE LEISTUNGSFESTSTELLUNG

**ENGLISCH**

(MUSTERPRÜFUNG)

TT.MM.JJJJ

8:30 Uhr – 10:30 Uhr

Ein **zweisprachiges** Wörterbuch in Printform ist **erlaubt**.

ab 2022

- Richte Grüße an Danis Familie aus.

Schreibe eine E-Mail von ungefähr 100 Wörtern auf ein gesondertes Blatt.  
Achte auf eine ansprechende äußere Form und eine gut lesbare Handschrift.



---

**20 Punkte**

# Lernkultur



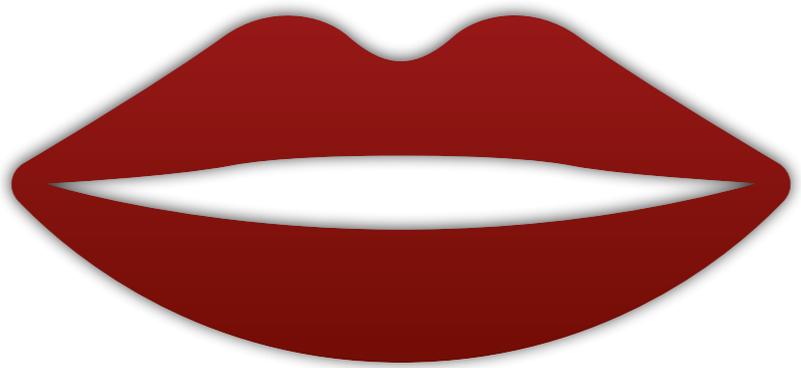
# Prüfungskultur

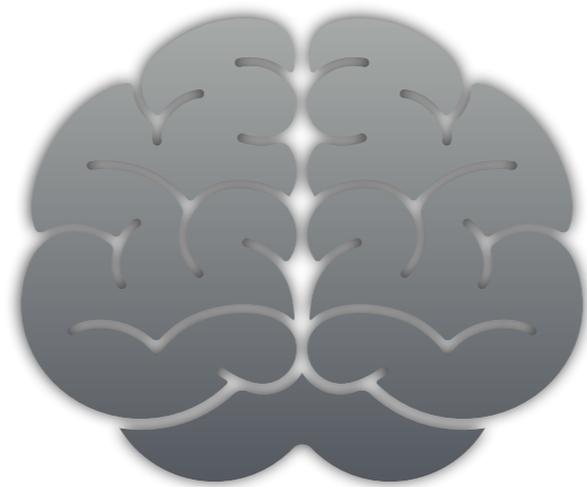
**Lernkultur**

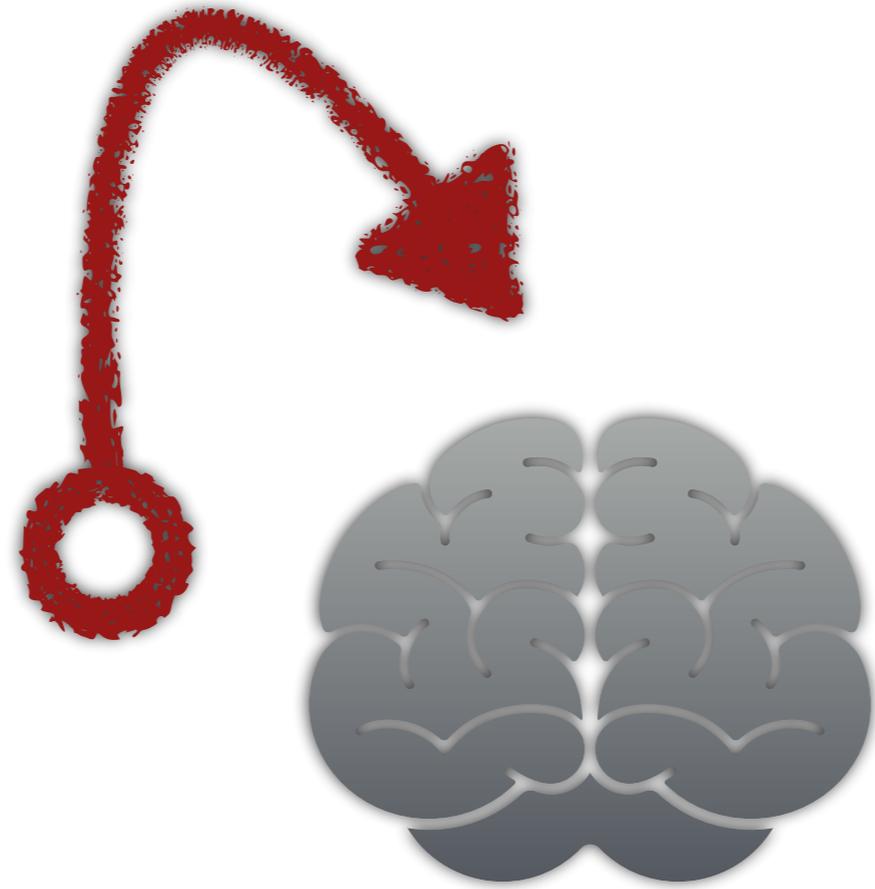


**Prüfungskultur**

**4 K**













**Aber:**



**„Die Verbindung von Lern-  
und Prüfungskultur ist  
sicherzustellen.“**



Institut für  
zeitgemäße Prüfungskultur

**[pruefungskultur.de](http://pruefungskultur.de)**

PÄDAGOGIK

Adriane Langela-Bickenbach  
Ricarda Dreier  
Philippe Wampfler  
Christian Albrecht (Hrsg.)

# Wege zu einer zeitgemäßen Prüfungskultur

Grundlagen und Praxisbeispiele



E-Book inside

BELTZ

# Alternative Prüfungsformen für den Unterricht

**Zum Schluss**

**1927**



**Sidney Pressey (1888-1979)**



**Automatic Teacher (1927)**

## *Exams by Machinery*

If the inventors can just think up a device by which a piece of machinery will punch keys to give the right answers to examination questions, the new invention of Professor Sidney L. Pressey, of the Department of Psychology, will be perfect in the eyes of the student.

Ohio State University Monthly (Mai 1931)

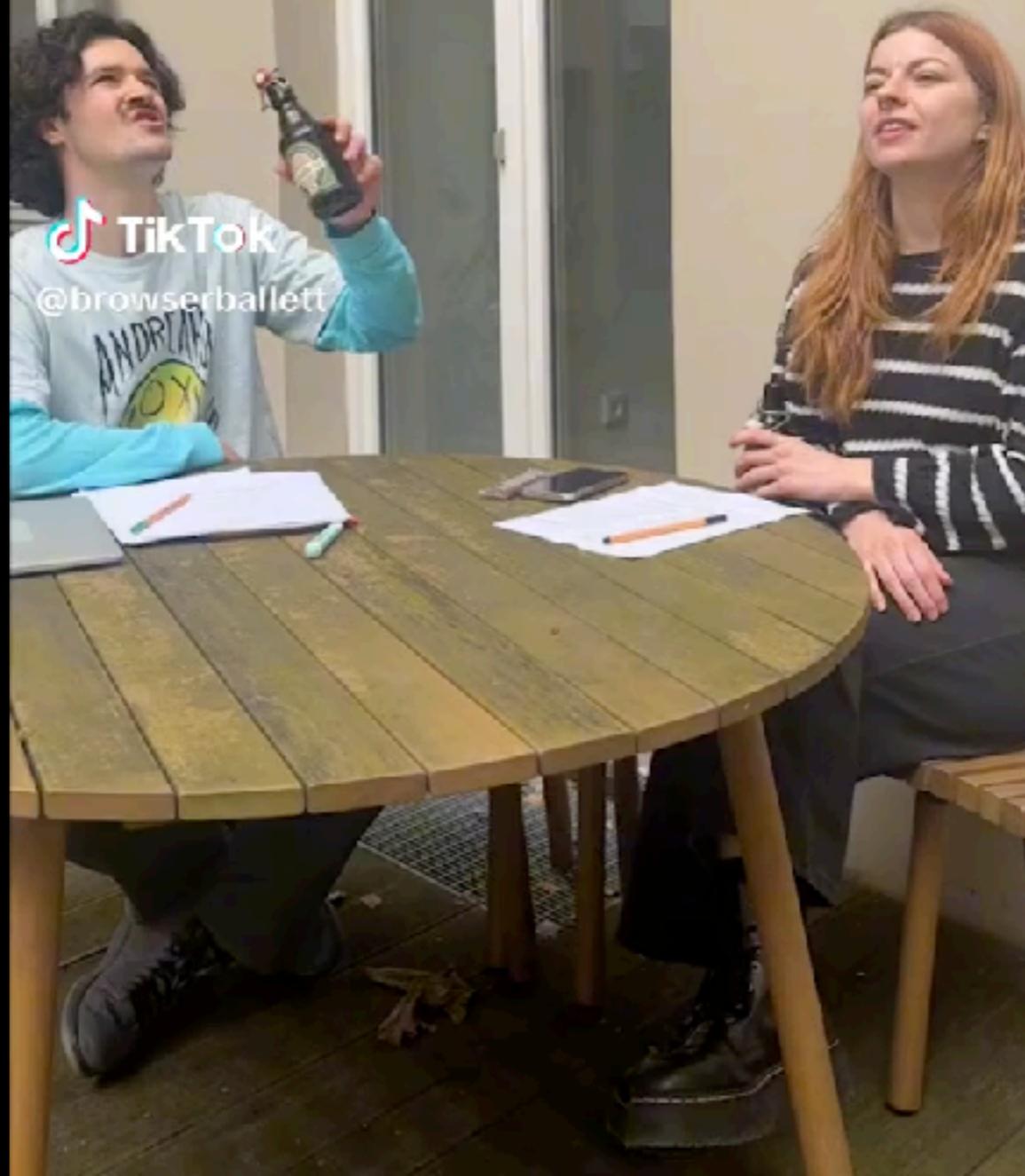
## *Exams by Machinery*

If the inventors can just think up a device by which a piece of machinery will punch keys to give the right answers to examination questions, the new invention of Professor Sidney L. Pressey, of the Department of Psychology, will be perfect in the eyes of the student.

Ohio State University Monthly (Mai 1931)

**2025**

# Studieren in Zeiten von Chat GPT



TikTok  
@browserballett

**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!**



**[kurzlinks.de/1lg25](https://kurzlinks.de/1lg25)**

**E-Mail: [axel.krommer@fau.de](mailto:axel.krommer@fau.de)**

**Bluesky: [@axelkrommer.com](https://axelkrommer.com)**

**Web: [axelkrommer.com](https://axelkrommer.com)**